

Výroční zpráva



Meet
Factory
2011



Grant Thornton

An instinct for growth™

**MEETFACTORY O.P.S.
PRAHA**

Z P R Á V A

O AUDITU
ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
K 31. PROSINCI 2011



Grant Thornton

An instinct for growth™

OBSAH

- Zpráva nezávislého auditora
- Rozvaha (bilance) k 31.12.2011
- Výkaz zisku a ztráty za období od 01.01.2011 do 31.12.2011
- Příloha k účetní závěrce
- Výroční zpráva



Grant Thornton

An instinct for growth™

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Tato zpráva je určena správní a dozorčí radě společnosti a statutárnímu orgánu společnosti:

MeetFactory o.p.s.
Obecně prospěšná společnost
Sídlo společnosti: Praha 5, Ke Sklárně 3213/15, PSČ 150 00
IČ: 264 66 708

Zpráva o účetní závěrce

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti MeetFactory o.p.s. s bilanční sumou 7.003 tis. CZK a ztrátou ve výši 1.396 tis. CZK. Tato účetní závěrka se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2011, výkazu zisku a ztráty za období od 01.01.2011 do 31.12.2011, a přílohy účetní závěrky, včetně popisu významných účetních metod.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti MeetFactory o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českou účetní legislativou, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech platným v České republice, mezinárodními auditorskými standardy (ISA) a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, abychom dodržovali etické požadavky a naplánovali a provedli audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky. Cílem tohoto posouzení je navrhnout za daných okolností vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti používaných účetních pravidel, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.



Grant Thornton

An instinct for growth™

Výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti MeetFactory o.p.s. k 31. prosinci 2011 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za období od 01.01.2011 do 31.12.2011 v souladu s účetními předpisy České republiky.

Výroční zpráva

Ověřili jsme soulad výroční zprávy společnosti MeetFactory o.p.s. k 31. prosinci 2011 s ověřenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy odpovídá statutární orgán společnosti MeetFactory o.p.s. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s ověřenou účetní závěrkou.


Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy (ISA) a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s ověřenou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti MeetFactory o.p.s. k 31. prosinci 2011 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s ověřenou účetní závěrkou.


V Praze dne 29.06.2012

IB GRANT THORNTON AUDIT s.r.o.

Auditorská společnost
oprávnění č. 085
Praha 2, Na Bojišti 18



Ing. Michal Kováč
Auditor oprávnění č. 1188
Jednatel



Ing. Leoš Horváth
Auditor oprávnění č. 2013

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2011
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

MeetFactory o.p.s.
Ke Sklárně 3213/15
Praha 5
150 00



IČO
26466708

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

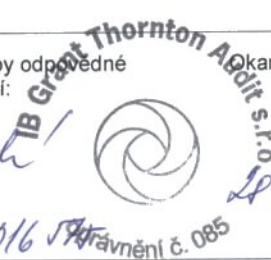
AKTIVA		a	číslo řádku	b	Stav k prvnímu dni účetního období	1	Stav k poslednímu dni	2
		b		1		2		
A. Dlouhodobý majetek celkem		Součet I.až IV.	1		5 794		5 553	
hmotný	3. Stavby	(021)	12		6 421		6 421	
Součet II.1. až II.10.			20		6 421		6 421	
	6. Oprávky ke stavbám	(081)	34		-627		-868	
Součet IV.1. až IV.11.			40		-627		-868	
B. Krátkodobý majetek celkem		Součet B.I. až B.IV.	41		1 779		1 450	
II.	1. Odběratelé	(311)	52		48		327	
	4. Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		614		602	
	5. Ostatní pohledávky	(315)	56		221		294	
	6. Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57				8	
	17. Jiné pohledávky	(378)	68				43	
	19. Opravná položka k pohledávkám	(391)	70				-408	
Součet II.1. až II.19.			71		883		866	
III.	1. Pokladna	(211)	72		137		107	
finanční	3. Účty v bankách	(221)	74		611		375	
Součet III.1. až III.8.			80		748		482	
IV.	1. Náklady příštích období	(381)	81		13		5	
Jiná aktiva	2. Příjmy příštích období	(385)	82		135		97	
Součet IV.1. až IV.3.			84		148		102	
Aktiva celkem		Součet A. až B.	85		7 573		7 003	



PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni	
a		b	3	4	
PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni	
a		b	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	5 721	4 325
I.	1. Vlastní jmění	(901)	87	1 305	1 305
Součet I.1. až I.3.			90	1 305	1 305
II.	1. Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-1 396
Výsledek hospodaření	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-917	x
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	5 333	4 416
Součet II.1 až II.3.			94	4 416	3 020
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 852	2 678
	6. Dohadné účty pasivní	(389)	103	551	627
Součet II.1. až II.7.			105	551	627
III. závazky celkem	1. Dodavatelé	(321)	106	318	375
	3. Přijaté zálohy	(324)	108		45
	4. Ostatní závazky	(325)	109	3	50
	5. Zaměstnanci	(331)	110	8	15
	7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a zdrav. pojištění	(336)	112		2
	9. Ostatní přímé daně	(342)	114	8	55
	10. Daň z přidané hodnoty	(343)	115		38
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128	700	1 000
Součet III.1. až III.23.			129	1 037	1 580
a		b	3	4	
IV.	1. Výdaje příštích období	(383)	130	26	96
Jiná	2. Výnosy příštích období	(384)	131	238	375
Součet IV. až IV.3.			133	264	471
Pasiva celkem		Součet A. až B.	134	7 573	7 003

Odesláno dne: 28.6.2012 Razítko: Podpis odpovědné osoby:  Podpis osoby odpovědné za sestavení:  Kamžik sestavení: 28.6.2012

Telefon: 424 016 544 Právní č. 085



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2011
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
MeetFactory o.p.s.
Ke Sklárně 3213/15
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26466708

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
I.	Spotřebované nákupy celkem	Součet I.1. až I.4.	2	1 995	168	2 163
1.	Spotřeba materiálu	(501)	3	822	30	852
2.	Spotřeba energie	(502)	4	1 173	119	1 292
4.	Prodané zboží	(504)	6		19	19
II.	Služby celkem	Součet II.5. až II.8.	7	10 432	322	10 754
5.	Opravy a udržování	(511)	8	227	14	241
7.	Náklady na reprezentaci	(513)	10	103		103
8.	Ostatní služby	(518)	11	10 102	308	10 410
III.	Osobní náklady celkem	Součet III.9. až III.13.	12	352	8	360
9.	Mzdové náklady	(521)	13	349	7	356
10.	Zákonné sociální pojištění	(524)	14	3	1	4
V.	Ostatní náklady celkem	Součet V.17. až V.24.	22	248		248
18.	Ostatní pokuty a penále	(542)	24	2		2
21.	Kursově ztráty	(545)	27	24		24
23.	Manka a škody	(548)	29	1		1
24.	Jiné ostatní náklady	(549)	30	221		221
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	Součet VI.25. až VI.30.	31	418	232	650
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	(551)	32	220	22	242
30.	Tvorba opravných položek	(559)	37	198	210	408
	Náklady celkem	Součet I. až VIII.	43	13 445	730	14 175
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	Součet I.1. až I.3.	45	4 987	1 198	6 185
2.	Tržby z prodeje služeb	(602)	47	4 987	1 178	6 165
3.	Tržby za prodané zboží	(604)	48		20	20
IV.	Ostatní výnosy celkem	Součet IV.12. až IV.18.	59	120	1	121
15.	Úroky	(644)	63		1	1
18.	Jiné ostatní výnosy	(649)	66	120		120
VI.	Přijaté příspěvky celkem	Součet VI.26. až VI.28.	75	919		919
27.	Přijaté příspěvky (dary)	(682)	77	919		919
VII.	Provozní dotace celkem	Hodnota VII.29.	79	5 554		5 554
29.	Provozní dotace	(691)	80	5 554		5 554
	Výnosy celkem	Součet I. až VII.	81	11 580	1 199	12 779
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	-1 865	469	-1 396
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	-1 865	469	-1 396

IB Grant Thornton Audit s.r.o.
oprávnění č. 085

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7



Odesláno dne:

28.6.2012

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

R. B. J.

oprávněný

Podpis osoby odpovědné za zúčtování:

M. M.

Telefon:

724 016 545

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2011
(v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

MeetFactory, o.p.s.

Ke Sklárně 3213/15

150 00 Praha 5

IČ: 264 66 708

Datum zápisu do rejstříku obecně prospěšných společností: 8. 8. 2001

Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Městským soudem
v Praze, oddíl O, vložka 219

2. Právní forma účetní jednotky:

Obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

- provozování mezinárodního ateliérového rezidenčního programu

- provozování galerie

- organizování kulturních, vzdělávacích a osvětových akcí

4. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Správní rada

Členové: Alice Nellis

David Koller

Předseda: David Černý

Bylo vymazáno jednání za správní radu

Statutární orgán

Ředitelka: Pavlína Bartoňová (od 1. 6. 2011)

Dozorčí rada

Václav Dejčmar

Sebastian Georg Pawlowski

Ivana Bursíková (do 1. 6. 2011)

Jindra Zeamnová (od 1. 6. 2011)

Všechny změny byly zapsány do OR dne 10.8.2011

5. Informace o zakladatelích: - Pharm. Ing. Helena Wiegandová, dipl. Journ – dne
8.7.2010 byla z obchodního rejstříku vymazána na základě smlouvy o převodu
zakladatelských práv ze dne 1.12.2005

- David Černý

6. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den:

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2011

Rozvahovým dnem je 31. 12. 2011

7. Použité účetní metody:

Vymezení nákladů souvisejících s pořízením dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek v pořizovací ceně do 3000 Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jejich pořízení.

Nakoupený dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovacími cenami. Technické zhodnocení, pokud převýšilo v úhrnu za zdaňovací období u jednotlivého hmotného majetku částku 40 000 Kč a u nehmotného majetku částku 60 000 Kč, zvyšuje pořizovací cenu dlouhodobého majetku.

Vymezení nákladů souvisejících s pořízením cenných papírů a podílů, zásob a pohledávek

Účetní jednotka nemá žádné zásoby, cenné papíry nebo podíly ani nenakupuje pohledávky od třetích osob.

Postup tvorby a použití opravných položek

Společnost tvoří opravné položky brutto způsobem, tj. do nákladů nebo výnosů se účtuje částka opravných položek na počátku a konci účetního období.

V roce 2011 nebyly vytvořeny opravné položky k dlouhodobému hmotnému a nehmotnému majetku.

Společnost stanoví opravné položky pro pochybné pohledávky podle vlastní analýzy platební schopnosti svých zákazníků. V případě daňových opravných položek k pohledávkám postupuje podle zákona o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů. V roce 2011 byly vytvořeny opravné položky k pohledávkám. Účetní závěrka byla sestavena s použitím ustanovení §7 Zák. o účetnictví č. 563/1991 Sb. a účetní jednotka postupovala odchylně od vyhlášky č. 504/2002 Sb. za účelem podání věrného a poctivého obrazu (tvorba opravných položek k pohledávkám).

Odpisování majetku

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je odepisován zkrácenou metodou s dobou odpisování dle zatřídění do odpisových tříd.

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je odepisován měsíčně. První účetní odpis je proveden v měsíci následujícím po zařazení majetku do užívání. V případě vyřazení majetku z užívání je poslední účetní odpis účtován v měsíci vyřazení.

Dlouhodobý nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 7 000 Kč a nižší než 60 000 Kč a dlouhodobý hmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 3 000 Kč a nižší než 40 000 Kč je plně odepsán v roce zařazení do užívání.

Postup tvorby a použití rezerv

Účetní jednotka rezervy nevytváří a ani o nich neúčtuje

Vzájemné zúčtování

Účetní jednotka účtuje o aktivech a pasivech, nákladech a výnosech v účetních knihách samostatně bez jejich vzájemného zúčtování. Porušením zákazu vzájemného zúčtování není zaúčtování dobropisů nebo refundací týkající se konkrétních položek vztahující se k účetnímu období, ve kterém byla zaúčtována; dále doměrků a vratek daní z příjmů; kladných a záporných kurzových rozdílů cizích měn v rámci téhož účetního případu; jedná-li se o vzájemné započtení pohledávek a závazků (účtovaných

na rozvahových účtech) podle zvláštních právních předpisů (§261 Obch. zák.), jedná-li se o pohledávky a závazky s dobou splatnosti jednoho roku a kratší a ve stejné měně.

Metoda kurzových rozdílů

Společnost používá pro přepočet cizích měn oficiálního kurzu ČNB platného k datu uskutečnění účetního případu. V průběhu roku se účtuje pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

8. Způsob zpracování účetních záznamů
Účetní záznamy i mzdy zaměstnanců jsou zpracovávány pomocí software POHODA.
9. Způsob a místo úschovy účetních záznamů
Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §31 a §32 Zákona o účetnictví v příručním archivu účetní jednotky.
10. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky
Účetní jednotka takové informace nezaznamenala.
11. Účasti v obchodních společnostech
Nemáme žádnou účast v obchodních společnostech.
12. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období
Nemáme žádné akcie ani podíly.
13. Informace o akciích a podílech
Nemáme žádné akcie ani podíly.
14. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy
Účetní jednotka nevlastní žádné cenné papíry ani dluhopisy.
15. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let
Nemáme.
16. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou
Nemáme.
17. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze
Nemáme.
18. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

Účet	název	Hlavní	Hospodářská	CELKEM
501	Spotřeba materiálu	822 222	30 074	852 296
502	Spotřeba energie	1 173 141	118 865	1 292 006
504	Prodané zboží	0	19 501	19 501
511	Opravy a udržování	227 296	13 864	241 160
513	Náklady na reprezentaci	102 555	0	102 555

518	Ostatní služby	10 101 891	308 332	10 410 223
521	Mzdové náklady	348 778	7 225	356 003
524	Zákonné soc. pojištění	3432	348	3 780
542	Ostatní pokuty a penále	1500	0	1 500
545	Kursově ztráty	24 343	0	24 343
548	Manka a škody	1 398	0	1 398
549	Jiné ostatní náklady	221 213	0	221 213
551	Odpisy DNM a DHM	219 225	22 212	241 437
559	Tvorba opravných položek	198 304	210 000	408 304
	Náklady celkem	13 445 298	730 421	14 175 719
602	Tržby z prodeje služeb	4 987 084	1 178 351	6 165 435
604	Tržby z prodaného zboží	0	19 501	19 501
644	Úroky	146	839	985
645	Kursově zisky	33	0	33
649	Jiné ostatní výnosy	120 141	0	120 141
654	Tržby z prodeje materiálu	400	0	400
682	Přijaté příspěvky	918 768	0	918 768
691	Provozní dotace	5 554 000	0	5 554 000
	Výnosy celkem	11 580 572	1 198 691	12 779 263
	Výnosy – náklady	-1 864 726	468 270	-1 396 456

19. Informace o zaměstnancích

Firma zaměstnává pouze zaměstnance na dohody o provedení práce a ředitelku Společnosti. Výše mzdových nákladů za rok 2011 byla 359 783,- Kč.

20. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Členům správní rady ani členům dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky.

21. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků a osob, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

Dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

22. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

Členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetního období žádné zálohy ani úvěry. Účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

Společnost přijala dne 11.11.2011 bezúročnou půjčku od člena dozorčí rady p. Dejčmara ve výši 400.000 Kč na základě smlouvy o půjčce z 10.11.2011. Splatnost

půjčky je stanovena do 14 dnů od data přijetí první splátky grantu od MHP uděleného dne 26.5.2011.

Dne 12.2.2010 společnost uzavřela smlouvu o půjčce s členem dozorčí rady p. Dejčmarem na částku 200.000 Kč se splatností 1 rok. Jednalo se o bezúročnou půjčku. Dodatkem ze dne 10.2.2011 ke smlouvě o půjčce byla prodloužena splatnost částky 100.000 Kč do 14 dnů od data přijetí první splátky grantu MHP na rok 2012 a zbývajících 100.000 Kč bylo společnosti darováno.

Na základě smlouvy o půjčce z 23.9.2010 poskytl zakladatel a předseda správní rady p. Černý bezúročnou půjčku ve výši 500.000 Kč. Dodatkem ke smlouvě byla její splatnost prodloužena do 1.9.2012.

23. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

Účetní jednotka eviduje v majetku technické zhodnocení budovy, které má vliv na výpočet zisku a ztráty.

24. Daňové úlevy na dani z příjmů

Účetní jednotka má převážně příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 4. Zákona o daních z příjmu.

25. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

Účetní jednotce nejsou známy žádné takové informace.

26. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

Účetní jednotka přijala provozní dotace:

Hlavní město Praha: 5 164 000,- Kč

Ministerstvo kultury: 390 000,- Kč

27. Přehled přijatých darů

Holandská ambasáda	50 000,- Kč
Velvyslanectví US	105 500,- Kč
Sbírka	54 099,- Kč
Českoněmecký fond budoucnosti	300 000,- Kč
Mezinárodní Visegrádský fond	107 568,90 Kč
Francouzský institut	51 600,- Kč
Individuální dárci	250 000,- Kč

28. Přehled poskytnutých darů

Účetní jednotka neposkytla v roce 2011 žádné příspěvky.

29. Přehled o veřejných sbírkách

Účetní jednotka v roce 2011 pokračovala v pořádání veřejné sbírky, kterou zahájila v roce 2009.

30. Informace k položkám majetku a závazků

Pohledávky po lhůtě splatnosti: 442 772,- Kč

Závazky po lhůtě splatnosti: 62 257,- Kč

Pohledávky a závazky, které k rozvahovému dni mají splatnost delší než 5 let: 0

Dlouhodobý majetek pořízený formou finančního či operačního pronájmu: není

Rozpis majetku zatíženého zástavním právem nebo věcným břemenem: není

Majetek nevykázaný v rozvaze: drobný hmotný majetek – 627 718 Kč

pronajatý majetek – 282 746,- Kč

31. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Výsledek hospodaření účetního období roku 2010 byl pokryt ziskem minulých období.

32. Změny ve vlastním kapitálu: k žádným změnám nedošlo

33. Okamžik sestavení účetní závěrky

V Praze dne 28. 06. 2012

Sestavila:


H. Bodláková – účetní



.....
Pavlína Bartoňová



obsah:

- o MeetFactory úvodem (2)
- galerie (5)
- rezidenční program (24)
- hudba (28)
- divadlo (37)
- další akce, vzdělávání a dobročinnost (43)
- partneři (48)
- finanční přehled (50)

Základní fakta

Obecně prospěšná společnost MeetFactory byla založena 15. března 2001 za účelem:

provozovat mezinárodní ateliérový rezidenční program
provozovat galerii
organizovat kulturní, vzdělávací a osvětové akce.

MeetFactory o.p.s. je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze oddíl O, vložka č.219

Správní rada

Členové: Alice Nellis
David Koller
Předseda: David Černý

Statutární orgán

Ředitelka Pavlína Bartoňová

Dozorčí rada

Václav Dejčmar
Sebastian Georg Pawlowski
Ivana Bursíková (do 1.'8.'2011)
Jindra Zemanová (od 1.'8.'2011)

Zakladatelé

David Černý
(Na základě smlouvy o převodu zakladatelských práv došlo 8. 7. 2010 k výmazání Heleny Wiegandové z rejstříku obecně prospěšných společností.)

IČO 26466708 DIČ CZ-26466708

Sídlo Ke Sklárně 3213/15
150 00 Praha 5

web www.meetfactory.cz

O prostoru

Industriální budova MeetFactory ve vlastnictví magistrátu hl.m. Prahy stojí v sevření dálnice a osmikolejiště na jižní hranici Smíchova:

<i>Celková užitná plocha</i>	<i>cca</i>	<i>5100 m²</i>
ateliery, zkušebny, studia, deposit		3500 m ²
foyery + zázemí		450 m ²
velký multifunkční sál		600 m ²
malý multifunkční sál		150 m ²
galerie hlavní trojsálí		300 m ²
galerie Kostka		100 m ²

Vážené dámy a pánové,
předně mi dovoluji, abych za své spolupracovníky a spokojené návštěvníky MeetFactory poděkovala všem, kteří nás podporují. Bez grantové podpory hl.m. Prahy, státních dotací, bez pomoci mezinárodních partnerů, sponzorů, přátel a dobrovolníků bychom nenaplnili poslání obecně prospěšné společnosti MeetFactory – „*podporovat a rozvíjet současné umění a kulturu vůbec, s důrazem na umění výtvarné a jeho zpřístupnění veřejnosti*“. Srdečné díky!

MeetFactory, o. p. s., byla založena roku 2001 s cílem zapojit Prahu do dění na mezinárodní scéně současného umění - rozvíjet a provozovat *mezinárodní umělecké a kulturní centrum prolínajících se žánrů a tvůrčích skupin*. Praha, která byla vždy centrem evropské kultury, je tak obohacena o myšlenkové hodnoty a navenek dává vědět o svém uměleckém a kulturním potenciálu. Koncept MeetFactory je inspirován podobnými centry v evropských a amerických městech, která získala výsadní postavení na mezinárodní umělecké scéně. Výstavní a rezidenční programy, jako je IASPIS ve Stockholmu, DAAD v Berlíně, PS1 v New Yorku nebo Rote Fabrik v Zürichu, jsou také založeny na grantovém způsobu financování s výraznou podporou domovských měst.

Ve stávající unikátní industriální budově na Smíchově o užitné ploše 5 100 m² zahájila MeetFactory provoz koncem roku 2007. MeetFactory nabízí v rámci rezidenčního programu umělcům, předně zahraničním, zázemí a prezentaci výsledků jejich tvorby, pořádá výstavy, divadelní a filmová představení, koncerty, večírky atd. *V roce 2011 hostila 24 rezidentů, 4 umělecké skupiny* a uspořádala na *260 veřejných akcí* z toho 27 výstav 66ti autorů, 18 otevřených atelierů, 94 hudebních produkcí včetně těch festivalových a 48 divadelních představení. Oblibu MeetFactory potvrzuje návštěvnost přes *43 000 hostů*. Je to o 11 000 návštěvníků více v porovnání s rokem 2010, za což vděčíme hlavně multifunkčnímu klubovému sálu s parterovou kapacitou až 1200 lidí, který byl poprvé v celoročním provozu.

Galerie obohatila výstavní prostory o exteriérovou *Galerii Zed'* (jižní fasáda MeetFactory), která se stala platformou *i pro „neakademickou“ výtvarnou obec*. Díky kvalitě a dobré pověsti *rezidenčního programu* MeetFactory jsme letos získali nové partnery např. *Fond BKVB. Autorské divadlo* MeetFactory uvedlo v roce 2011 čtyři premiéry v režii Miroslava Bambuška, Janů Kačeny a Nebeského a německé režisérky Kathariny Schmitt. Kvalitu divadelní produkce MeetFactory mj. dokládají *pozvání na mezinárodní festival Transteatral a festivaly domácí* (Malá inventura, DreamFactory v Ostravě nebo Bezručova Opava). *Ve snaze vzdělávat naše publikum a prohlubovat jeho vhléd do současného umění, či vůbec vyvolat prvotní zájem o něj*, obohacujeme program dramaturgií o komentované prohlídky výstav, workshopy (punkartové dílny, letní pohádkové středy), diskuse, komponované večery, exkurze, přednášky pro studenty vysokých škol artsmanagementu a produkce. *Jakožto bezbariérový prostor podporujeme a hostíme dobročinné akce pro tělesně i jinak postižené* a to ve spolupráci se sdružením Kolečka na cestách, Svazem paraplegiků, společností Kejdom Kejku nebo pražskými nízkoprahovými kluby pro děti a mládež.

Návštěvníky veřejných produkcí jsou *převážně mladí lidé s kulturními zájmy a to nejen z Prahy a ČR*. Na ty zaměřujeme svou strategii a nabízíme jim program: „*žádného či minimálního vstupného*“. Díky bohaté dramaturgii a bezbariérovým prostorům je *publikum* MeetFactory *různorodé* - od příznivců hudby, přes fanoušky kresby a malby, studenty uměleckých škol, milovníky experimentálního divadla všech věkových kategorií až po nízkoprahovou mládež nebo vozičkáře. Snažíme se také o *prolínání cílových skupin jednotlivých dramaturgií*. Prodlužujeme otevírací hodiny galerie tak, aby diváci filmového klubu, návštěvníci divadla nebo koncertů měli možnost zajít na výstavu atp... MeetFactory vedle toho v roce 2010 *rozšířila otevírací hodiny*. Návštěvníkům jsou také k dispozici kustodi a káfé bar s anglicky mluvící obsluhou minimálně 7 hodin denně (13:00 - 20:00). Když je venku teplo navíc nabízíme zázemí pro cyklisty *Bajkazyl*, venkovní posezení s grilem a výhledem na osmikolejiště.

Děkuji za pozornost, vůbec za vše dobré a těším se na shledanou!
Pavλίna Bartoňová, ředitelka MeetFactory o.p.s

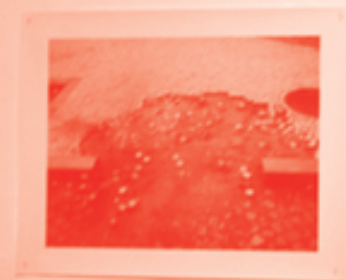


MeetFactory – mezinárodní centrum současného umění



MeetFactory – mezinárodní centrum současného umění

Galerie



Galerie MeetFactory nabízí vyvážený vhled do soudobého výtvarného dění: ve výtvarných projektech jsou rovnoměrně zastoupeny různé tendence a názory formující dnešní uměleckou generaci, rovným dílem prezentujeme nastupující domácí a zahraniční výtvarnou scénu. Nadto podporujeme projekty, které odvážně pracují s industriální dispozicí našich galerií. *Galerie MeetFactory*, *Galerie Kostka* a nově otevřená *Galerie Zed'* tak domácímu i zahraničnímu publiku nabízí v Praze unikátní a velkorysé výtvarné projekty. Během roku 2011 jsme představili práce *33 zahraničních a 33 domácích autorů*. Díky otevřené výzvě pro projekty do Galerie Kostka a soutěži Festivalu animovaného graffiti FAGani měla i širší výtvarná veřejnost možnost vstoupit do galerijního provozu v Praze.

Směřování a úspěchy

V hlavní Galerii MeetFactory jsme uspořádali *11 jednoměsíčních skupinových výstav*, v Galerii Kostka otevřeli *16 výstavních projektů*. V červenci 2011 jsme pilotně spustili projekt exteriérové Galerie Zed' (jižní fasáda MeetFactory). Jedná se o obměňující se monumentální realizace na jižní fasádě budovy MeetFactory. Galerie Zed' se též stala hlavním dějištěm nultého ročníku *Festivalu animovaného graffiti FAGani* a přilákala pozornost nejen kolemjdoucích, ale i kolemjedoucích. Stabilní návštěvnost, kterou se nám snad daří dlouhodobě udržet, je signálem správně zvolené cesty – střídání dlouhodobých výstav ve větším prostoru s menšími krátkodobými.

Na jaře 2011 jsme mimo jiné prezentovali videofilm posledního laureáta Ceny Jindřicha Chaluppeckého *Marka Thera* (výstava SAULGRUB – Únor/Březen). Pro léto 2011 jsme připravili *cyklus jednověčerních prezentací prací studentů* Ústavu Umění a Designu v Plzni, VŠUP v Praze, FAMU a brněnské FAVU. Sezónu 2011 jsme uzavřeli mimořádně kladně přijatou mezinárodní výstavou *Scenario Strategies*. Díla dvou významných soudobých Francouzských umělců - *Cyprien Gaillard*, *Pierre Huyghe* - doplnily práce domácích a zahraničních konceptuálních umělců a fotografek.

V rámci vzdělávacích snah MeetFactory jsme v uplynulém roce obohatili výstavy o doprovodné aktivity - *komentované prohlídky a workshopy pro dospělé i děti ve spolupráci se sdružením UMAKART* (Stroje bez příčiny, Den dětí v MeetFactory, komentovaná prohlídka s Lenkou Vítkovou, Filipem Smetanou a neobvyklá cyklojízda s Matyášem Chocholou.)

PŘEHLED USKUTEČNĚNÝCH PROJEKTŮ GALERIE

	Galerie MeetFactory	Galerie Kostka	Galerie Zed'	Doprovodný program
I.	Cinetactics	Už šedesát let je mi třicet		
		Doc. JUDr. ROBERT FICO, CSc		Políčko – projekce.
II.	Saulgrub	Fragile Memories Recycled		
		"50°3'10.2"N,14°24'29.9"E"		
III.	Stroje bez příčiny			Workshop
VI.		Nikdo se neřívá		
	Elementální gesta	Rozpaky původního příběhu		
V.		A Priori Tempo		Koncert
V. - VI.	Pleso	Ať je to cokoliv, má to své požadavky		Prezentace UUD Plzeň - Den Děti - Cyklostezka - Komentovaná prohlídka
VI. - VII I.	Návštěvníci	Architektovo Břicho	P.Malinová T. Roubal	Prezentace VŠUP Praha - Komentovaná prohlídka
VII		Za zády se rozprostírá		Pohádkové střeďy

I. - IX.		netušená krajina		Punkartová dílna Prezentace UJEP Ústí nad Labem
	Afterimage	The Guest Principle		Prezentace Akademie Budapešť - Komentovaná prohlídka
IX.	Bonno Van Doorn a hosté	Svoboda	FAGani... zahajovací večírek	
IX. - X.	Eja Děvečková a hosté	Manuály v kostce	FAGani... graffiti malování	Zábradlí – exteriérový projekt
X.	Městské Legendy	Love	FAGAani ... vyhlášení vítězů	KOMIKFEST 2011 – komiksová sobota / workshopy – tvořivá dílna – Carsten Nicolai
XI. - XII	Inscenační strategie	Kruh ve čtverci (Vlajka)		Komentované prohlídky
XI- XII - I		EARWAX		Komentované prohlídky

7. 12. 2010 – 14. 1. 2011 CINETACTICS – RESIDENTS IV

Vystavující: Rumiko Hagiwara a Daniel de Roo

Hosté: Jana Kalinová, Tomáš Vaněk, Hynek Alt, Aleksandra Vajd, Jan Nálevka

Kurátor: Dušan Zahoranský

Rumiko Hagiwara a Daniel de Roo dekonstruují metody vnímání. Ne jenom to, na co se díváme, ale i to jak se díváme, se stává obsahem. Oba autory – rezidenty ateliérového programu MeetFactory – doplnila skupina domácích umělců a umělkyně, kteří pracují s podobnou poetikou manipulace smyslových prožitků.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	7.12.2010	80
Průběžná návštěvnost (38 x 7)	8. 12. – 14. 1. 2011	266
Návštěvnost dohromady	7. 12. – 14.1. 2011	346

21. 1. 2010 POLÍČKO / THE FIELD

Komentovaná videoprojekce

Přednášející: Juliana Höschlová

Po dobu své stáže v Taipei mapovala Juliana Höschlová výtvarné dění v této ostrovní asijské republice. V MeetFactory představila svůj pohled na to nejzajímavější, co se v této kultuře, odolávající čínské hegemonii, událo v posledních letech.

Název akce	Datum	Počet návštěvníků
Políčko	21.1.2011	50

3. 2. 2011– 2. 3. 2011 SAULGRUB

Vystavující: Mark Ther, Patrick Sedlacek, Nicoll Ulrich, Ulrike Mundt

Kurátor: Dušan Zahoranský a Mark Ther

Dvojice známých domácích autorů si přizvala ke spolupráci spřízněné německé sochařky. Mark Ther a Patrick Szedlacek jsou výrazní čeští videoumělci. Německé autorky přinesly do MeetFactory velkoprostorové objekty, které napodobují formy a místa vznikající ve veřejném prostoru mimovolnou lidskou činností.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	3.2.2011	200
Průběžná návštěvnost (25 x 5)	4.2. – 2.3.2011	125
Návštěvnost dohromady	3.2. – 2.3.2011	325

23. 3. 2010 – 15. 4. 2011 STROJE BEZ PŘÍČINY / MACHINES WITHOUT A CAUSE

Vystavující: Kal Spelletich, Richard Loskot

Kurátor: Pavel Vančát

Kal Spelletich (nar. 1960, Davenport, Iowa, USA) představil soubor interaktivních instalací vzniklých během jeho rezidenčního pobytu v MeetFactory. V jeho hravých punkově-dadaistických mobilních sochách se přívětivá interaktivita prolíná s výhružnou mechaničností. Jako host výstavy se představil český umělec Richard Loskot (nar. 1980 v Mostě), který se dlouhodobě zabývá fungováním mechanických i elektronických systémů.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	23.3.2011	100
Průběžná návštěvnost (27 x 10)	24.3. – 15.4.2011	270
Návštěvnost dohromady	23.3. – 15.4.2011	310

28. 4. 2011 – 22. 5. 2011 ELEMENTÁLNÍ GESTA

Vystavující: Milan Houser, Viktor Frešo

Kurátor: Vladimír Beskid

Autoři se vyjadřují skrze lapidární elementární gesta, která komentují v případě Housera médium malby a v případě Freša sochařské prostředky. Jejich díla jsou razantní a minimalistická svojí formou a původně poukazují na procesy, které vznik tvarů a barevných obrazů doprovázejí.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	28.4.2011	400
Průběžná návštěvnost (24 x 15)	29.4. – 22.5.2011	360
Návštěvnost dohromady	28.4. – 22.4.2011	760

27. 5. 2011 – 24. 6. 2011 PLESO

Vystavující: Michal Kern, Vladimír Havlík, Tereza Fišerová, Štefan Papčo, Barbora Kleinhamplová, Matyáš Chochola, Ladislav Vondrák, Lucia Sceranková

Kurátor: Dušan Zahoranský

Díla kriticky postihují vztah přecivilizovaného člověka k naší neobratně vytěšňované matičce přírodě. Práce autorů střední a starší generace, kteří vztahy člověka a otevřené krajiny zkoumali už v období normalizace, a tedy v naprosto odlišných kontextech, doplnila díla nejmladší generace. Vladimír Havlík a Michal Kern byli zastoupeni ukázkami svých důležitých prací v přírodě.

Doprovodný program k výstavě (Den dětí)

Tatry v Praze – skutečná horolezecká exkurze zázemím MeetFactory s instruktáží na slovo vzatého odborníka, slovenského sochaře a horolezce Štefana Papča

Industriální (cyklo)stezka – přírodopisná procházka s urbánním šamanem Matyášem Chocholou – start v MeetFactory

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	27.5.2011	50
Průběžná návštěvnost (28 x 10)	28.5. – 24.6.2011	280
Doprovodný program – Den Děti	1.6.2011	30
Doprovodný program - Cyklostezka	16.6.2011	15
Návštěvnost dohromady	27.4. – 24.6.2011	375

23. 6. 2011 LÁŽO PLÁŽO

Vystavující: Veronika Pešková, Gabriela Horáková, Lukáš Kellner

Kurátor: Dušan Zahoranský

Lážo plážo – to nejlepší z domácích a zahraničních uměleckých škol. Akce začala jednodenní prezentací studentských a diplomantských prací plzeňského Ústavu Umění a Designu.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Prezentace	23.6.2011	20

30. 6. 2011 – 7. 8. 2011 NÁVŠTĚVNÍCI

Vystavující: Nora Adwan, Joshua Ammons, Scott Harber, Yumiko Ono, Philip Topolovac, Alisha Wessler, Adam Holý, Veronika Landa

Kurátoři: Pavel Vančát, Dušan Zahoranský

Práce aktuálních rezidentů MeetFactory byly proloženy tvorbou spřízněných domácích autorů. Díla na pomezí architektury a sochy, respektive akčního umění a videoperformance poukázala na příbuzné tendence v soudobé mezinárodní a lokální/domácí výtvarné scéně.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	30.6.2011	180
Průběžná návštěvnost (38 x 7)	30.6. – 7.8.2011	266
Návštěvnost dohromady	30.6. – 7.8.2011	446

7. 7. 2011 VŠUP

Prezentovaní: Michal Kohút, Jonáš Strouhal, Petr Krátký, Jakub Jurásek

Galerie MeetFactory představila výběr z videí studentů pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Na společné projekci byly představeny aktuální práce studentů Ateliéru Supermédií, Intermediální konfrontace a Ateliéru filmové a televizní grafiky.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Prezentace	7.7.2011	70

7. 7. 2011 – 5. 8. 2011 PILOTNÍ VÝSTAVA GALERIE ZEĎ

Vystavující: Pavla Malinová, Tomáš Roubal

Kurátor: Dušan Zahoranský

Dvojici autorů spojovala zejména výrazná malířská exprese. Pavla Malinová absolvovala FU Ostravské univerzity a Tomáš Roubal ukončil VŠVU v Bratislavě. Originální velkoformátový obraz o ploše 250 metrů čtverečních se Tomáš s Pavlínou vytvořili během společného týdenního malování.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	7.7.2011	150
Průběžná návštěvnost 24 x 500 denně (okolní doprava, železnice, dálnice)	8.7. – 5.8.2011	12000
Návštěvnost dohromady	7.7. – 5.8.2011	12150

11. 8. 2011 - 4. 9. 2011 AFTERIMAGE

Vystavující: Kateřina Držková (ČR), Petra Feriancová (SR), Szabolcs Kisspál (HU), Pavel Sterec (ČR), Kornél Szilágyi (HU), Csaba Vándor (HU), Gyula Várnai (HU)

Kurátor: Dušan Zahoranský

Výstava byla postavena na abstraktním konceptu obrazu, který se vytváří pouze vnímáním pozorovatele a nemá hmotné zobrazení. Prázdných míst, které jsou mezi 24 rámečky za vteřinu filmu. Vystavená umělecká díla se zabývala tenkou hranicí mezi obrazem v klidovém stavu a obrazem v pohybu, různými možnostmi forem dočasnosti obrazu, vztahem mezi obrazem a tím, jak je vnímán, a vztahem mezi skutečným obrazem a jeho přetrvávajícím vjemem.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	11. 8. 2011	150
Průběžná návštěvnost (55 x 7)	11. 8. – 4. 9. 2011	330
Návštěvnost dohromady	11.8. – 4.9.2011	480

8. 9. 2011 – 19. 9. 2011 BONNO VAN DOORN / 1+(1+1)+1

Vystavující: Bonno van Doorn (NL), Frank Koolen (NL) David Helán (CZ), David Hřivňacký(CZ)

Kurátor: Dušan Zahoranský

MeetFactory představila tvorbu svých zahraničních rezidentů tentokrát v novém formátu. Rezident a jeden spřízněný domácí autor si na krátkodobou výstavu přizvali dalšího hosta. Prvním z představených byl holandský umělec a spoluzakladatel centra KAFANA v Amsterdamu. Rezident MeetFactory, který rád pracuje s nalezenými předměty a situacemi, si ke spolupráci přizval jednoho holandského a dva české autory.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	8.9.2011	100
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	8.9. – 19.9.2011	235
Návštěvnost dohromady	8.9. – 19.9.2011	335

1. 9. 2011 – 30. 10. 2011 FAGani...

Festival animovaného graffiti FAGani... 2011 konaný v MeetFactory díky podpoře BU2R, byl prvním ročníkem unikátní přehlídky propojující principy pouličního umění s pohyblivým obrazem. Na základě veřejné soutěže, které se mohl zúčastnit každý, kdo splnil přihlašovací požadavky, byli vybráni tři umělci do finálního kola. Na čelní zdi (Galerie Zed') a v blízkém okolí MeetFactory vznikly animace pomocí známé metody „frame by frame“. V České republice zatím ojedinělý projekt chce pomoci realizovat projekty, které svou kvalitou potvrdí, že street art je svébytnou a přesvědčivě živou součástí naší kultury.

Finalisté:

1. Matouš Vyhnánek, Ondřej Vyhnánek, Vít Spálenský a František Čelko

<http://www.youtube.com/watch?v=uhG3NjVJeBw&feature=youtu.be>

2. Jan Žalio, Lucie Buchvald a Jiří Havlíček

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ORXMNKilhUQ

3. Gabriela Činková a Tadeáš Kopča.

<http://www.youtube.com/watch?v=v-qtSAaVY8c&feature=youtu.be>

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	1. 9. 2011	100
Průběžná návštěvnost	1. 9. – 30.9. 2011	400
Návštěvnost dohromady	1.9. – 30.9.2011	500

22. 9. 2011 - 23. 9. 2011 EJA DĚVEČKOVÁ / 1+(1+1)+1 – jednodenní performance

Vystavující: Eja Devečková (SK), Erik Sikora aka Tvoridlo (SK), Erik Sikora aka Cvičiteľ (SK), Aleš Čermák

Kurátor: Dušan Zahoranský

Další z rezidentek, která se svými hosty dostala k dispozici hlavní galerii, byla mladá slovenská videoumělkyně. Pro MeetFactory připravila zcela osobitý projekt prostorové společenské hry, díky které i laická veřejnost mohla na vlastní kůži poznat, co se skrývá za základní otázkou: být či nebýt umělcem.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	22.9.2011	30
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	22.9. – 23.9.2011	13
Návštěvnost dohromady	22.9. – 23.9.2011	43

18. 10. 2011 - 28. 10. 2011 MĚSTSKÉ LEGENDY / URBAN LEGENDS

Vystavující: Svetlana Fialová (SK), Tamás Kaszás (HU), Krisztián Kristóf (HU) – aka RANDOMROUTINES

Kurátor: Dušan Zahoranský

Výstava prezentovala domácí autorku, která expresivním rukopisem zachycuje epizody ze života městského tvorstva. Zvířata, lidi, rostliny, zkratkovitě zachycuje na velkoplošných kresbách. Fialová je komponuje do lapidárních obrazů na pomezí fantazijního a faktického světa.

Dvojice maďarských hostů Tamás Kaszás a Krisztián Kristóf tvoří společně pod značkou the randomroutines. Obdobně jako Fialová míchají obrazy z městské a vesnické mytologie. Kresbu posouvají do videoanimací, prostorových kreseb a instalací.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	13.10.2011	180
Průběžná návštěvnost (15 x 15)	14.10. – 28.10.2011	225 + 275 Galerijní víkend
Návštěvnost dohromady	13.10. – 28.10.2011	680

25.10. 2011 CARSTEN NICOLAI – PREZENTACE

Německý výtvarník se tentokrát v MeetFactory představil jako hudební performer Alva Noto. Před večerním koncertem měli návštěvníci možnost zhlédnout komentovanou prezentaci jeho výtvarných projektů, vycházejících z principů matematiky a optiky.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Prezentace	25.10.2011	150

29. 10. 2011 KOMIKSFEST / KOMIKSOVÁ SOBOTA

MeetFactory poslední sobotu v říjnu ožila komiksem. Celodenní program v rámci 6. ročníku mezinárodního festivalu KomiksFEST! zahájily dopolední dětské dílny v 10 hodin. Tradičně následovalo setkání se zahraničními hosty, besedy a přednášky, autogramiády, workshopy, divadlo, filmové projekce a křty nových komiksů.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Workshopy	29.10.2011	150

10. 11. 2011 - 22. 1. 2012 INSCENAČNÍ STRATEGIE / SCENARIO STRATEGIES

10. 11. 2011 - 22. 1. 2012

Vystavující: Cyprien Gaillard (F), Kateřina Držková (CZ), Pierre Huyghe (F), Markéta Kinterová (CZ), Alena Kotzmannová (CZ), Bernard Voïta (CH)

Kurátor: Dušan Zahoranský

Výstavní projekt Scenario Strategies představil díla českých, francouzských a švýcarských autorů, kteří navracejí mediálním obrazům jejich ztracenou autenticitu. Používají k tomu příběhy, které důmyslně objevují v nalezených fotkách a náhodných situacích. Zatímco některá z děl zastoupených ve výstavě vycházela z klasické fotografie, pro jiné byla fotografie spíše referenčním médiem. Cílem výstavy je především poukázat na zcela konstruktivní roli fantazie ve spojitosti s vizuálními dispozicemi a vnímáním člověka.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	10.11.2011	197
Průběžná návštěvnost (74 dnů x 22)	10.11. – 22.01.2012	1672
Návštěvnost dohromady	10.11. – 22.01.2012	1869

PŘEHLED USKUTEČNĚNÝCH PROJEKTŮ GALERIE KOSTKA 2011:

14. 12. 2010 – 9. 1. 2011 UŽ ŠEDESÁT LET JE MI TŘICET

Vystavující: Adéla Babanová

Kurátor: Dušan Zahoranský

Mladá pražská videoumělkyně představila svůj nejnovější dokument. Adéla Babanová vytváří osobitý žánr autentického rozhovoru s fiktivní postavou. Svoje hádanky dokonale maskuje a nejsme si nikdy úplně jisti, zda se díváme na vymyšlený příběh skutečného herce, nebo posloucháme skutečné příběhy vymyšleného vypravěče

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	14.12.2010	50
Průběžná návštěvnost (20 x 5)	15.12. – 9.1.2011	100
Návštěvnost dohromady	14.2. – 9.1.2011	150

13. 1. 2011– 30. 1. 2011 Doc. JUDr. ROBERT FICO, Csc.

Vystavující: Dalibor Bača

Kurátor: Dušan Zahoranský

Provokativní portrét významného politika z ruky sochaře Dalibora Baču odkazuje na devaluaci společného městského prostoru ideologií a nevkusem. Veřejný podstavec je publicartovým projektem občanského sdružení, které se kriticky vyjadřuje k zahlcení veřejného prostoru kýčem. Pro galerii Kostka připravil autor reinstalaci svého kontroverzního díla ze srpna 2010.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	13.1.2011	50
Průběžná návštěvnost (16 x 10)	14.1. – 30.1.2011	160
Návštěvnost dohromady	13.2. – 30.2.2011	210

3. 2. 2011 – 20. 2. 2011 FRAGILE MEMORIES RECYCLED

Vystavující: Geir M. Brungot

Kurátor: Dušan Zahoranský

Sólová výstava v Praze žijícího norského fotografa představila dva rozsáhlé cykly pod názvem „Inside – Outside“. Představovaly dočasně opuštěná místa pobytu člověka. Jedna zachytila letní mobilní domy – pojezdny karavany různých tvarů, a druhá postihla pozůstatky lidské přítomnosti v opuštěném městském prostředí.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	3.2.2011	60
Průběžná návštěvnost (16 x 4)	4.2. – 20.2.2011	64
Návštěvnost dohromady	3.2. – 20.2.2011	124

24. 2. 2011 – 3. 4. 2011 "50°3'10.2"N, 14°24'29.9"E"

Vystavující: Diana Winklerová

Kurátor: Dušan Zahoranský

Souřadnice v názvu výstavy udávají koordináty Galerie Kostka, která se na dobu výstavy stala místem malé bytové erupce. Terén, ve kterém se pohybujeme a pevné zdi našich domovů, jsou penetrovány informačními médii, které jimi prostupují. Tato elipsa od fyzické reality k jejímu nehmotnému obrazu, se na chvíli spojila ve velkorozměrném objektu čerstvé absolventky VŠUP Praze.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	24.2.2011	30
Průběžná návštěvnost (39 x 4)	23.2. – 3.4.2011	156
Návštěvnost dohromady	24.2. – 3.4.2011	186

7. 4. 2011 – 23.4.2011 NIKDO SE NEDÍVÁ

Vystavující: Jana Vojnárová, Martin Herold

Kurátor: Dušan Zahoranský

Dvojice autorů se věnuje převážně figurativní malbě na zdánlivě ambivalentním pozadí. V galerii Kostka se rozhodli promíchat svoje díla a vytvořit atmosféru pozastavení se u prostřeného stolu. Jana Vojnárová pracuje volnějším malířským gestem, její postavy jsou charakterově a emotivně vícevrstevné. Martin Herold přesně buduje prostory, ve kterých se jeho postavy nacházejí, a tím pro diváka vytváří zajímavou významovou kulisu.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	7.4.2011	80
Průběžná návštěvnost	8.4. – 23.4.2011	120
Návštěvnost dohromady	7.4. – 23.4.2011	200

28. 4. 2011 – 8. 6. 2011 ROZPAKY PŮVODNÍHO PŘÍBĚHU

Vystavující: Jan Haubelt

Kurátor: Dušan Zahoranský

Úžas z quazi realistických panoramatických obrazů a museálních expozic by v Haubeltové instalaci namíchan s dávkou inteligentní ironie. Neobratná snaha aranžérů docílit za sklem vitríny co „nejživějšího“ výrazu vede v muzeích často k tragikomickým etudám. Haubelt tyto nehody reality a fikce sbírá a ve svých volných projektech vědomě rehabilituje. Pro Galerii Kostka přichystal novou instalaci, ve které se - k němému úžasu všech zúčastněných - fiktivní obraz vtípně míchá s autentickým prostředím.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	28.4.2011	60
Průběžná návštěvnost	27.4. – 8.6.2011	66
Návštěvnost dohromady	28.4. – 8.6.2011	126

12. 5. 2011 – 5. 6. 2011 A PRIORI TEMPO

Vystavující: Danielle de Picciotto and Alexander Hacke

Kurátor: Pavel Vančát

Umělecký pár Danielle de Picciotto a Alexander Hacke představil svoji audiovizuální instalaci „A priori tempo“, věnující se fenoménu času.

„Na čase je fascinující to, že jde o osobní a subjektivní pojem, ačkoliv je to také neutrální a objektivní veličina. Podle toho, z jaké perspektivy se rozhodneme jej posuzovat, může být jak dominantní a omezující, tak i vnímavý a přístupný. Naše moderní životy jsou většinou ovládnány jeho striktními pravidly. Pokusili jsme se zamyslet, jak lze vůbec uniknout tomuto dogmatu, na kterém industrialismus postavil své motto „čas jsou peníze“, a jak nalézt a prozkoumat dvojznačnost tohoto hrozivého tlaku. Chceme se osvobodit a dát času nový tvar a rytmus.“

Danielle de Picciotto and Alexander Hacke sestrojili v rámci své rezidence v MeetFactory instalaci ve formě alegorické věže, ve které je čas obsažen jako subjektivní, osobitá forma, která oproti běžným matematickým jednotkám nastoluje vlastní rytmy měření.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	12.5.2011	60
Průběžná návštěvnost (24 x 8)	13.5. – 5.6.2011	192
Návštěvnost dohromady	12.5. – 5.6.2011	252

9. 6. 2011 – 26. 6. 2011 AŽ JE TO COKOLIV, MÁ TO SVÉ POŽADAVKY

Vystavující: Lenka Vítková

Kurátoři: Jiří Ptáček, Dušan Zahoranský

Lenka Vítková je umělkyně pohybující se na pomezí literatury, malby a hudby. V galerii Kostka vystavila skupinu maleb, které vznikaly na základě sice abstraktních, ale podprahově přesných vymezení. Autorčin cíl byl nechat vyniknout silné vlastní nutkání po obraznosti. Část obrazů zobrazuje konkrétní objekty, zatímco jinou skupinu tvoří malby za hranici předmětnosti.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	9.6.2011	40
Komentovaná prohlídka	23.6.2011	15
Průběžná návštěvnost (16 x 8)	10.6. – 26.6.2011	128
Návštěvnost dohromady	9.6. – 26.6.2011	183

30. 6. 2011 – 17. 6. 2011 ARCHITEKTOVO BŘICHO

Vystavující: Isabela Grosseová, Filip Smetana, host: Matěj Smetana

Kurátor: Dušan Zahoranský

Vystavující autoři promíchávají zdánlivě nesouvisející světy. Filip Smetana nalézá architektonické struktury ve filmech, Isabela Grosseová používá stavbu samotnou a její půdorys jako východisko pro výtvarné artefakty. Oba autory sbližuje rafinovaná hra s pozadím fungování institucí.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	30.6.2011	70
Komentovaná prohlídka	7.7.2011	5
Průběžná návštěvnost (17 x 7)	1.7. – 17.7.2011	119
Návštěvnost dohromady	30.6. – 17.7.2011	194

21. 7. - 7.8 2011 ZA ZÁDY SE ROZPROSTÍRÁ TUŠENÁ KRAJINA

Vystavující: Jan Pfeiffer

Kurátor: Dušan Zahoranský

Mladý autor (narozen 1984), čerstvý absolvent Ateliéru monumentální tvorby na AVU pedagoga Jiřího Příhody, je zeměměřičem na volné noze. Laickým urbanistou, který v ruchu města hledá a zaznamenává vlastní poetické koordináty. Do prostředí zanášá kóty a značky, které nemají praktický význam, ale postihují důležité mechanismy prožívání architektury.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	21.7.2011	80
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	21.7. – 7.8.2011	136
Návštěvnost dohromady	21.7. – 7.8.2011	216

11. 8. 2011 - 28. 8. 2011 THE GUEST PRINCIPLE

Vystavující: Claudia Olendrowicz

Kurátor: Dušan Zahoranský

Německá výtvarnice jemným způsobem intervnuje do soukromých a veřejných míst. Svoje zásahy dokumentuje ve fotografii a její práci je blízká postava hosta, který se sice dlouho nezdrží, ale přesto zásadně mění prostor kolem sebe.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	11.8.2011	83
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	11.8. – 28.8.2011	136
Návštěvnost dohromady	11.8. – 28.8.2011	219

1. 9. - 18. 9. 2011 SVOBODA

Vystavující: David Černý

Kurátor: Dušan Zahoranský

Nepřehlédnutelný domácí autor svými velkorysími realizacemi ve veřejném prostoru od 90. let vytváří trefné, karikující prostorové značky, jakási loga v soše české porevoluční společnosti. Kulturní, politické, respektive lidské slabosti jsou podrobeny nemilosrdnému komentáři. Pro galerii Kostka připravil reinstalaci svého nového monumentálního figurálního sousoší.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	1.9.2011	150
Průběžná návštěvnost (17 x 18)	1.9. – 18.9.2011	306
Návštěvnost dohromady	1.9. – 18.9.2011	456

22. 9. - 8. 10. 2011 MANUÁLY V KOSTCE

Vystavující: Anton Čierny a Pavlína Fichta Čierna

Kurátor: Dušan Zahoranský

Výstava byla aktualizovanou reinstalací prvního společného projektu dvojice renomovaných autorů ze severu Slovenska. Manželé Čierni se zhruba po dvaceti letech vůbec poprvé odhodlali k práci na společném uměleckém díle. A i k jejich vlastnímu překvapení, to co ze společné práce vzniklo, je doposud snad jejich nejsilnější výtvarný odkaz.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	22.9.2011	30
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	22.9. – 8.10.2011	136
Návštěvnost dohromady	22.9. – 8.10.2011	166

13. 10. 2011 - 30. 10. 2011 LOVE

Vystavující: Eugenio Percossi (IT)

Kurátor: Dušan Zahoranský

Percossi ve svých projektech komentuje (ne)smrtnost zranitelné lidské bytosti. Sbírá stopy, předměty a situace, ve kterých pomíjí část lidského života končí. V Praze žijící italský autor je mimo jiné znám svou extrémní trpělivostí. Hodinu po hodině, den po dni vytváří monumentální obraz toho, co přes všechny lidské i fyzické limity – nebo právě díky nim – trvá.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	13.10.2011	80
Průběžná návštěvnost (17 x 8)	13.10. – 30.10.2011	136
Návštěvnost dohromady	13.10. – 30.10.2011	216

10. 11. - 4. 12. 2011 KRUH VE ČTVERCI

Vystavující: Arnauld Colcomb (FR)

Kurátor: Dušan Zahoranský

Pařížský autor připravil pro svoji první výstavu v Praze monumentální rotující kinet, který na 17 dní ovládnul prázdný prostor galerie. Vytváří pohyblivé 3D skeče, které vesele lavírují mezi přísnou geometrií a spontánním organickým tvarem. Pro strohou dispozici galerie Kostka vytvořil aparát, který vtipně zviditelnil její vnitřní prostor.

Ve spolupráci s Institut Français de Prague.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	10.11.2011	80
Průběžná návštěvnost (24 x 8)	10.11. – 4.12.2011	198
Návštěvnost dohromady	10.11. – 4.12.2011	272

8. 12 2011 – 22. 1 2012 EARWAX

Vystavující: Nika Kupyrova (CZ)

Kurátor: Dušan Zahoranský

Objekty, které autorka skládá z nalezených věcí a nefunkčních předmětů, překypují silnou vizuální kvalitou. Citlivě seřazené materiály, barevnost a tvary tvoří soběstačné organismy, které sice nemají konkrétní jméno, ale přesto mají nezpochybnitelný půvab. Podobně jako u neznámé květiny či zvířete nijak nepátráme po původu, protože jsme naprosto uhranuti jejich zbytečnou a přesto jedinečnou krásou.

Návštěvnost	Datum	Počet návštěvníků
Vernisáž	8. 12. 2011	60
Průběžná návštěvnost (46 dnů x 6)	8. 12. – 22. 1. 2012	276
Návštěvnost dohromady	8. 12. – 22. 1. 2012	336



7. 12. 2010 – 14. 1. 2011 CINETACTICS – RESIDENTS IV



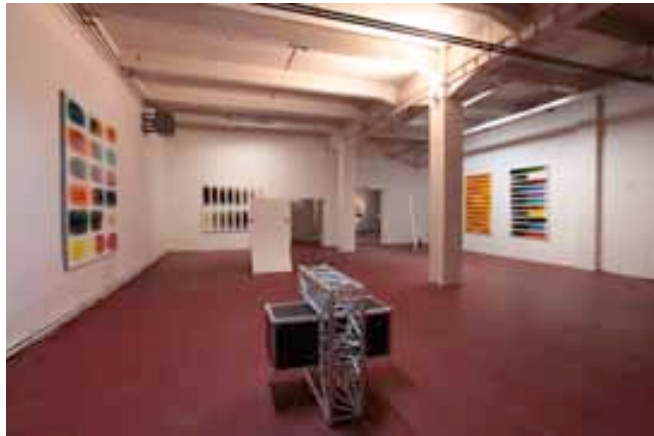
21. 1. 2010 POLÍČKO / THE FIELD



3. 2. 2011– 2. 3. 2011 SAULGRUB



23. 3. 2010 – 15. 4. 2011 STROJE BEZ PŘÍČINY / MACHINES WITHOUT A CAUSE



28. 4. 2011 – 22. 5. 2011 ELEMENTÁLNÍ GESTA



27. 5. 2011 – 24. 6. 2011 PLESO



30. 6. 2011 – 7. 8. 2011 NÁVŠTĚVNÍCI



7. 7. 2011 – 5. 8. 2011 PILOTNÍ VÝSTAVA GALERIE ZEŘ



8. 9. 2011 – 19. 9. 2011 BONNO VAN DOORN / 1+(1+1)+1



1. 9. 2011 – 30. 10. 2011 FAGani...



10. 11. 2011 - 22. 1. 2012 INSCENAČNÍ STRATEGIE / SCENARIO STRATEGIES



13. 1. 2011– 30. 1. 2011 Doc. JUDr. ROBERT FICO, Csc.



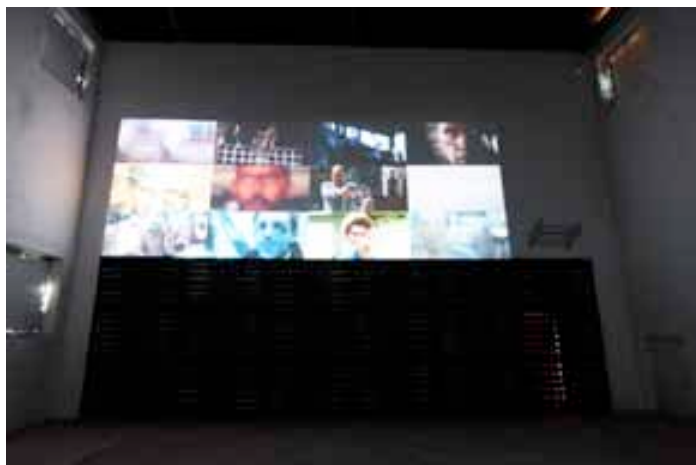
24. 2. 2011 – 3. 4. 2011 "50°3'10.2"N, 14°24'29.9"E"



7. 4. 2011 – 23.4.2011 NIKDO SE NEDÍVÁ



28. 4. 2011 – 8. 6. 2011 ROZPAKY PŮVODNÍHO PŘÍBĚHU




30. 6. 2011 – 17. 6. 2011 ARCHITEKTOVO BŘICHO



1. 9. - 18. 9. 2011 SVOBODA



8. 12 2011 – 22. 1 2012 EARWAX



Rezidenční program

Základem rezidenčního programu MeetFactory v roce 2011 byly projekty, které navazovaly na dlouhodobě úspěšnou spolupráci s našimi hlavními partnery: Goethe - Institutem, Česko německým fondem budoucnosti, Ambasadou USA, fondem Visegrad a Velvyslanectvím Nizozemského království. Tyto programy jsme doplnili o stále důležitější rezidence zahraničních umělců, které zpravidla individuálně podporují zahraniční instituce. Neméně důležitou část rezidenčního programu tvořili čeští umělci, kteří mají dlouhodobě pronajaté ateliéry.

Směřování a úspěchy

Celkem se v roce 2011 rezidenčního programu MeetFactory zúčastnilo 24 rezidentů a 4 umělecké skupiny. Rezidenční centrum MeetFactory se podílelo na 6 skupinových nebo individuálních výstavách v galerii MeetFactory (popis výstav naleznete v kapitole věnované galerii MeetFactory), uspořádalo celkem 14 otevřených ateliérů a další akce. Za hlavní rezidenční projekty uplynulého roku považujeme rezidenci Alexandra Hackeho a Danielle de Picciotto v první polovině roku, měsíční filmový projekt *Film Fabrik* během letních prázdnin a červencovou rozsáhlou výstavu rezidentů MeetFactory.

Kurátor MeetFactory Dušan Zahoranský po roční práci v galerii vymyslel nový koncept výstav „1+(1+1)+1“. Výstavy rezidentů doposud prezentovaly výsledek rezidenčního pobytu, často ve formě skupinové výstavy, propojovaly jednotlivé rezidenty mezi sebou, ale podle našeho přesvědčení nedostatečně využívaly a zapojovaly české umělce. V konceptu „1+(1+1)+1“ je rezident stále ústřední postavou celé výstavy, jeho role se však mění. Ve spolupráci s kurátorem MeetFactory rezident vybere českého partnera, se kterým spolupracuje na finální výstavě. Každý z této dvojice zároveň osloví dalšího umělce tak, aby vznikla čtveřice, která bude na výstavě prezentovat svou společnou práci. Jsme přesvědčeni, že koncept „1+(1+1)+1“ rozvine spolupráci mezi rezidenty a českou uměleckou scénou a zároveň představí rezidenty českému publiku. Samotný koncept nepovažujeme za jedinou možnou formu výstav rezidentů MeetFactory. Primárně záleží na rezidentu samotném, jaký druh výstavy zvolí. Koncept „1+(1+1)+1“ jsme v uplynulém roce úspěšně uplatnili u dvou výstav rezidentů MeetFactory.

Kromě výstavních projektů, které prezentují práce rezidentů v galerii, MeetFactory pořádá také pravidelné Otevřené ateliéry. Jedná se o komorní akci na bázi vernisáže, kdy zúčastnění rezidenti hostí návštěvníky ve svých ateliérech a rozprávějí s nimi o umění. Diskuse o umění přímo s autory umožňuje hlubší vhled do současného umění - mezi návštěvníky tak otevřené ateliery získávají stále větší oblibu.

SEZNAM REZIDENTŮ A PŘEHLED USKUTEČNĚNÝCH PROJEKTŮ REZIDENČNÍHO PROGRAMU MEETFACOTRY 2011

Seznam českých rezidentů MeetFactory v roce 2011

- Adam Holý - 1. 1. - 30. 7.
- Veronika Landa - 1. 1. - 31. 12.
- Matěj Al Ali, Venuše Tesnerová a Tomáš Moravec - 1. 11. - 31. 12.

Seznam uměleckých skupin působících v MeetFactory v roce 2011

- Jedefrau - 1. - 31. 1.
- Lunchmeat - 1. - 21. 3.
- Film Fabrik - 31. 7. - 28. 8.
- Inventura (občanské sdružení pro podporu a prezentaci umělecké a publicistické tvorby lidí s mentálním hendikepem) - 1. 1. - 30. 6.

Seznam zahraničních rezidentů MeetFactory v roce 2011

- Kit Reisch (USA) - 1.1. - 28. 2. /1. 10. - 31. 12.
- Kal Spelletich (USA) - 1. 1. - 30. 3.
- Alexander Hacke & Danielle de Picciotto (DEU) - 1. 2. - 30. 5.
- Fanni Futterknecht (AUT) - 25. 2. - 30. 3.
- Joshua Ammon (USA) - 1. 3. - 30. 7.
- Yumiko Ono (JAP) - 1. 3. - 15. 7.
- Nora Adwan (GBR) - 1. 4. - 4. 7.
- Philip Topolovac (DEU) - 1. 4. - 30. 6.
- Alisha Wessler (USA) - 3. 5. - 13. 7.
- Scott Harber (CAN) - 4. 6. - 23. 8.
- Bonno van Doorn (NLD) - 5. 6. - 30. 9.
- Alexis Milne (GBR) - 1. - 30. 7.
- Yoeri Guepin (NLD) - 1. - 30. 7.
- John Nielsen (GBR) - 1. - 30. 7.
- Kaweh Modiri (NLD) - 1. - 30. 7.
- Pola Sieverding (DEU) - 1. 7. - 30. 10.
- Eja Devečková (SVK) - 1. 7. - 30. 9.
- Antoinette Nausika (NLD) - 1. 10. - 4. 1. 2012

(Pola Sieverding a Antoinette Nausika budou presentovat výstupy ze svého rezidenčního pobytu v první polovině roku 2012 v galerii MeetFactory.)

OTEVŘENÉ ATELIÉRY		
3. 2. 2011	Kal Speletich	
3. 2. 2011	Veronika Landa	
3. 2. 2011	Kit Reisch	
3. 2. 2011	Adam Holý	
12. 5. 2011	Nora Adwan	
12. 5. 2011	Philip Topolovac	
12. 5. 2011	Yumiko Ono	
12. 5. 2011	Joshua Ammon	
8.9. 2011	Pola Sieverding	
8.9. 2011	Veronika Landa	
10. 11. 2011	Antoinette Nausikaa	
10. 11. 2011	Matěj Al Ali	
10. 11. 2011	Venuše Tesnerová	
10. 11. 2011	Tomáš Moravec	
OSTATNÍ AKCE		
17.2.	Koncert	RESIDENCY START-UP NIGHT/ official record release party - Danielle de Picciotto & Alexander Hacke present their new album „Hitman’s Heel“
2. 3.	Filmový večer	“How Long Is Now”
1. 4.	Divadelní performance	Fanni Futterknecht – work in progress
1. 4.	Koncert	Einsturzende Neubaten Birthday Party
9. 10.	Autumn Tribute	Sight specific instalace na kopci Děvín

ANOTACE K VÝSTAVÁM REZIDENTŮ NALEZNEME V KAPITOLE GALERIE

A red-tinted photograph of a stage. In the center, a large white text 'Hudba' is overlaid. The stage features a metal truss system with several spotlights mounted on it. Two large, bright spotlights are positioned on the left and right sides of the stage, casting a strong light onto the floor. The background shows a dark stage area with some equipment and a white screen or backdrop. The overall atmosphere is dramatic and focused on the stage setup.

Hudba

Rok 2011 byl první "plnohodnotnou" sezonou hudební dramaturgie MeetFactory, která začala fungovat o rok dříve s cílem obohatit pražské kulturní prostory o multifunkční klubový sál s kapacitou až 1200 lidí a zaměřením na mladé publikum (18 - 30 let). V roce 2011 jsme tak ve vlastní produkci či koprodukcí uskutečnili celkem 86 veřejných akcí a s celkovou návštěvností 29 284 návštěvníků, což je cca 40% nárůst oproti předešlému roku. Ten mj. ukazuje, že hudební program MeetFactory si v krátké době našel svoje stálé publikum a je schopný přitáhnout stoupající počet návštěvníků i na zdánlivě nedostupnou smíchovskou periferii navzdory přetrvávající globální finanční krizi a krizi hudebního průmyslu jako takového. Zároveň díky skvělým akustickým vlastnostem a vlastním PR aktivitám si MeetFactory udržuje pověst výborného klubového prostoru pro zejména mladém publikum.

Směřování a úspěchy v roce 2011

Jádro vlastní dramaturgie zůstalo v živých koncertech hvězdných jmen světové i domácí nezávislé hudební scény s přesahy do minoritních žánrů (např. jazz, soudobá vážná hudba) a v pomoci začínajícím lokálním hudebním umělcům a skupinám. Charakterizuje ji žánrová otevřenost ve spolupráci a koprodukcí s pražskými promotéry a třetími stranami. Mezi úspěchy dramaturgie v roce 2011 patří jistě koncert miláčků světové nezávislé scény *Animal Collective* v květnu, křest nové desky brněnsko-pražské kapely *MIDI LIDI* v říjnu nebo přednáška a koncert německého inovátora na poli hudebního i vizuálního umění *Carstena Nicolaie* (Alva Noto). Úspěšně rovněž dopadla opakovaná spolupráce s festivaly jako *Sperm*, *Lunchmeat* a *Komiksfest*, dlouhodobě spolupracujeme s pražskými promotéry (D Smack U, Barometr, United Islands a další). Hudební program pravidelně doplňují mladí a začínající domácí interpreti, pro které je vystoupení v MeetFactory mnohdy první na velkém pódiu a pro větší počet diváků. V loňském roce se takto návštěvníkům buď jako předkapely hlavního programu, nebo v samostatně koncipovaném letním programu představili mj. pražské duo *Table*, brněnští *TEVE*, sporadicky hrající *Chick'n'Dale*, nadějný královohradecký projekt *Tempelhof*, mladé dj-ské duo *Tenten* a další.

Ve spolupráci s rezidenčním programem MeetFactory jsme v roce 2011 přivítali prvního hudebního rezidenta – Alexandera Hacke, baskytaristu německé industriální legendy *Einstürzende Neubauten*, který mimo své výtvarné aktivity v průběhu svého rezidenčního pobytu odehrál dva koncerty, jeden sólově během oslavy 31. narozenin *Einstürzende Neubauten* a druhý s projektem *Hitman's Heels*.

	2010	2011
Počet veřejných hudebních akcí	72	86
z toho:		
- ve vlastní produkci	43	50
- v koprodukcí a spolupráci	29	36
Celková návštěvnost	cca. 21,000	29,284
Průměrná návštěvnost na akci	292	341

PŘEHLED USKUTEČNĚNÝCH VEŘEJNÝCH AKCÍ HUDEBNÍ DRAMATURGIE MEETFACORY

7. 1. Drum Affection

Pokračování spolupráce s promotéry oblíbené klubové noci v oblasti undergroundové taneční scény - žánru drum'n'bass.

15. 1. 5. narozeniny Radia Wave

Během oslav 5. výročí vysílání stanice Českého rozhlasu zaměřené pro mladší publikum si (byť bez terestriální frekvence) našlo do MeetFactory cestu na 900 návštěvníků.

28. 1. Muffin, Muffin! uvádí Viadrina (PL)

Druhá sezona vlastní klubové noci zaměřené na hledání nových hudebních proudů a stylů za kurátorské asistence veteránů domácí scény Tvykse (Ondřej Řičica) a Tuca (Jonathan Olmos) v lednu doplnili polští Viadrina.

1. 2. Sleigh Bells (US), Chick'n'Dale (CZ)

Objev newyorské hudební scény, duo Sleigh Bells si podmanilo svým prvním koncertem na východ od již pomyslné "železné opony" na 500 fanoušků, od té doby vystřelilo k ještě zářivějším hvězdným zítřkům.

4. 2. Zombie, Zombie (FR)

Francouzské trio uvedlo svůj program předělávek skladeb filmového režiséra skladatele Johna Carpentera a jeho hororových a film-noirových témat převedených do synth aranžmá.

5. 2. Cakebreak: Bleší trh

Třetí pokračování úspěšné komunitní akce zaměřené na mladou módu a její fanoušky (a zejména fanyanky) s hudebním doprovodem.

11. 2. Trainspotting: Toyz

Průběžná řada hudební lounge se vstupem zdarma se známými pražskými DJs.

17. 2. Residency Start-up night: Dj Alexander Hacke & Danielle De Picciotto (DE)

DJské soirée Alexandra Hackeho (Einsturzende Neubauten) s vizuály jeho partnerky Danielle De Picciotto na počest započetí jejich rezidenčního pobytu v MeetFactory.

18. 2. New Young Pony Club (UK)

Vystoupení známé elektro-popové skupiny, ve spolupráci s Bronx Productions.

19. 2. Muffin, Muffin! with Lone (UK)

Únorové pokračování party Muffin, Muffin! se zástupcem nové generace britských hudebních producentů.

25. 2. Trainspotting: City Surfer

Zimní oslava známého pražského kolektivu v rámci hudebních lounge bez vstupného.

4. 3. Trainspotting: Poxoxxo

Pozvání na březnový Trainspotting přijalo dívčí umělecké trio Poxoxo, které zde představilo svůj filmový koncept „Počasú“.

10. 3. Efterklang (DK), Teve (CZ)

Návrat jedné z nejslavnějších dánských kapel poslední dekády po šesti letech do Prahy. Předskakovali brněňští „objevové“ TEVE.

11. 3. Skyline, Le Pneumatique a Kazety pro Amnesty International

Večer věnovaný 60. výročí fungování neziskové organizace Amnesty International a oslava Dne Tibetu.

17. 3. Charles University Presentation Battle

Tradiční "prezentační bitva" zemí reprezentovaných zahraničními studenty, kteří byli tento semestr na stáži na Karlově univerzitě.

19. 3. Lunchmeat Festival

Závěrečný večer a vyvrcholení 2. ročníku festivalu věnovaného hudebnímu a vizuálnímu umění s workshopy. Vystoupili mj. Luke Abbott, Rudi Zygadlo, Teebs nebo King Canibal.

25. 3. Muffin, Muffin! with Bad Mojo (SK)

Pokračování taneční klubové řady se zástupcem slovenské scény Bad Mojem, s rezidenty Tvyksem a Tucem.

1. 4. Einstürzende Neubauten (DE) - Oslava 31. narozenin

Oslava 31. narozenin přesně na den od prvního veřejného vystoupení Einstürzende Neubauten (1. dubna 1980 v berlínském Moon Clubu) za účasti sólových projektů jeho členů.

8. 4. Trainspotting: The Fakes

Hudební lounge se známým pražským dj-ským duem Pavel Kučera a Šimon Šafránek.

9. 4. The Twilight Singers (US) + Václav Havelka solo

První pražský koncert jedné z formujících kapel americké nezávislé scény.

20. 4. Light Slowing Darkfest 2011

Jednodenní festival "temných" kapel v čele s God Is An Astronaut z Irska, ve spolupráci s Obscure Promotion.

22. - 24. 4. Sperm Festival 2011: Překračování stínu

Pátý ročník festivalu současných trendů v hudbě, umění a vizuální kultuře. Během tří dnů vystoupilo na 40 umělců a zúčastnilo se na 1500 návštěvníků.

28. 4. After-party Velké jarní cyklojízdy

Cíl a zakončení cyklojízdy pořádané sdružením Auto-mat s vystoupením hudební skupiny DVA. Účast cca 1500 cyklistů a jejich příznivců.

29. 4. Muffin, Muffin! with Melé (UK)

Dubnový díl klubové noci odhalující nové trendy v taneční hudbě s britským producentem Melém a dvojicí Tvyks & Tuco.

7. 5. Trainspotting: F-16 Bar birthday

„Narozeniny“ současného baru MeetFactory s vystoupením sedmičlenné funkové kapely The Breakers se vstupem zdarma.

15. 5. Cakebreak: Bleší trh

Čtvrtý bleší trh pro obdivovatele módy z druhé ruky, s hudebním doprovodem a vstupem zdarma.

21. 5. Education Parties: Mount Kimbie (UK)

Nová hudební řada s cílem hudebně vzdělávat pražské publikum představila britské post-dubstepové duo Mount Kimbie. Pořádá No Guestlist Productions.

22. 5. Animal Collective (US), Teengirl Fantasy (US)

Návrat miláčků nezávislé hudební scény, americké čtverice Animal Collective inspirované neo-psychedelickou vlnou, přilákalo na 700 fanoušků. Kapela se letos představí na festivalu Colours of Ostrava.

24. 5. Crystal Fighters (UK), The Uniques (SK)

Koncertní debut mladé britsko-španělské indie kapely za asistence slovenských The Uniques.

27. 5. Muffin, Muffin! with Brenmar (US)

Americký taneční producent Brenmar se v Praze představil během jeho prvního evropského turné.

28. 5. Trainspotting: O zlatou pátku / pingpong night

Experimentální večer kloubící hudební a sportovní tematiku (součástí večera byl turnaj ve stolním tenise), vstup zdarma.

3. 6. Maso! Bounce! Bounce! Vs The Fakes

Unikátní DJské vystoupení členů známé české kapely Sunshine za doprovodu dua The Fakes.

10. 6. WWW, Ink Midget & Pjoni, Napszyklat (PL)

Křest debutového EP mladého slovenského dua Ink Midget & Pjoni za účasti starších soupeřů WWW a polských „divno-hiphopových“ Napszyklat.

11. 6. Trainspotting: City Surfer

Předletní seance hudebně-designérského kolektivu City Surfer.

16. 6. Bring Me The Horizon (UK)

Vystoupení známé britské metalcorové kapely přilákalo na 1000 mladých fanoušků. Pořádáno ve spolupráci s Obscure Promotion.

17. - 18. 6. 808 Double Time Fest

První ročník festivalu mladé komunity sružené kolem vydavatelství 808 s vystoupením domácí legendy temné muziky Vanessou, duem Hugo Toxx a James Cole a se zahraničními hosty.

24. 6. House Of Pain (US)

Oficiální afterparty prvního ročníku Prague City Festivalu s vystoupením legendárních hiphopových House of Pain a vedlejším projektem jejich člena Everlasta. Pořádala agentura Punx Not Dead.

25. 6. Muffin, Muffin! with Warrior One (UK)

Poslední pokračování taneční party Muffin, Muffin! představilo britského miláčka hudebních blogů Warrior One.

30. 6. Cut Copy (AUS)

MeetFactory na závěr jarní sezony v poslední školní den přivítala indie-popové Cut Copy zbožňované australským tiskem, kteří přivezli představit svojí zatím poslední desku Zonoscope.

1. 7. Trainspotting; Poxsoxxo

Letní hudební program – každý pátek DJ sloune s tím nejlepším z pražských DJských partiček (až do 27.8.)

6. 7. Chromeo (CA)

První české vystoupení známého elektro-popového dua z Montrealu s opulentní pódiovou show, určenou zejména pro letní festivaly bylo malým svátkem pro všechny návštěvníky.

8. 7. Trainspotting: Prague City Lovers**15. 7. Trainspotting: Toyz****22. 7. Trainspotting: Tenten****29. 7. Trainspotting: Eternal Wanderers****5. 8. Trainspotting: Radqohski****12. 8. Cakebreak: Bleší trh**

Páté, poslední pokračování úspěšných bleších trhů. Od března 2012 chystáme nový projekt zaměřený na módu a kulturu.

19. 8. Trainspotting: Prague City Lovers**26. 8. Trainspotting: 4. narozeniny City Surfer****27. 8. Trainspotting: End Of Summer party****8. 9. Health (US), Depakine Chrono (CZ)**

Hlukoví mistři HEALTH z Los Angeles se potřetí vrátili do Prahy se svojí hudební smrtí, ještě než příští rok vydají očekávanou třetí desku.

10. 9. Austra (CAN)

Jeden z velkých loňských objevů nezávislé scény, Kanadanka Katie Stelmanis, vydala se svojí kapelou Austra vřele přijatou desku Feel It Breaks, kterou přivezla premiérově představit také do Prahy.

23.9. Dutty Weekend: Dj Chernobyl (UK)

Pravidelná taneční party, tentokrát v podání brazilského představitele DJ Chernobyl. Přesunuto z kavárny NoD.

1. 10. Shapeshifter (NZ)

Novozélandská drumandbassová legenda v plné sestavě se konečně představila v Praze. Předskakovali domácí Alef Zero.

4. 10. Airship (UK), Eastern Conference Champions (US)

Vystoupení britské kytarovky Airship, která představila své dlouho očekávané debutové album Stuck In This Ocean, a jejich amerických protějšků Eastern Conference Championsh, známých mj. ze soundtracku Twilight ságy: Zatmění.

7. 10. In Flames (SWE)

Švédská death-metalová jednička IN FLAMES vydala nové album Sounds Of A Playground Fading a vyrazila na velké evropské turné, které neminulo ani MeetFactory. Ve spolupráci s Obscure Promotion.

8. 10. Education Parties: Bibio (UK), Pjoni & Ink Midget (SK), Dné (CZ)

Podzimní pokračování Education Parties v režii multiinstrumentalisty Bibia, který patří do katalogu renomovaného vydavatelství Warp Records.

18. 10. MIDI LIDI - křest desky Operace Kindigo!

Stále více populární domácí elektro-trojice MIDI LIDI vydala na konci září již svojí třetí desku, kterou pokřtila v MeetFactory. Jako svého speciálního hosta pozvali slovenskou kapelu Puding Pani Elvisovej.

20. 10. Planningtorock (UK/DE), Kazety (CZ)

Janine Rostron aka Planningtorock vystoupila poprvé v České republice. Původem Britka, která žije již několik let v Berlíně, letos vydala svou druhou desku jednoduše nazvanou "W".

25. 10. 15 Years Raster-Noton: Alva Noto (DE), Byetone (DE)

Vizionářské německé vydavatelství Raster-Noton, které od roku 1996 boří zvukové hranice a definuje nové žánry v hudbě, slavilo 15. výročí. Vystoupili zakladatelé labelu Carsten Nicolai (aka Alva Noto) a Olaf Bender (aka Byetone).

3. 11. HTRK (AUS/UK), Glad To Get Away (CZ)

Duo HTRK po loňské tragické smrti baskytaristy vydalo dlouho očekávanou druhou desku Work (work, work) a přijelo ji představit českému publiku.

5. 11. IAMX (UK/DE), Noblesse Oblige (DE)

Loni na podzim u nás Chris Corner ve světové premiéře představoval tehdy připravovanou desku Volatile Times a zahajoval turné. Přesně po roce a pár dnech se IAMX vrátili a stejné turné ve stejném prostoru i zakončili. Oba koncerty byly vyprodány.

11. 11. Trainspotting: Poxxoxxo

Dívčí DJ-ské trio Poxxoxxo se po letní povedené „bazénové párty“ opět vrátilo do MeetFactory, tentokrát na kolečkových bruslích.

12. 11. FenkJuFest

Kulturně-zábavný večer jako poděkování všem, kteří pomáhají vozíčkářům po poranění míchy a jejich občanskému sdružení Svaz paraplegiků.

15. 11. Pepe Movie

Premiéra snowboardového filmu Pepe movie, mini street show na wallridové stěně se sněhem na dvorku za budovou MeetFactory, tombola a samozřejmě DJs.

16. 11. Coolich pro Afriku

Projekt neziskové organizace, který si klade za cíl podpořit vznik školy v Kedjom-Keku. O to se snažil zábavnou formou, tedy uspořádáním koncertů Republic of Two a Hi-Fi, doprovázené prodejní módní přehlídkou Coolichů pro Afriku!

17. 11. Fink (UK), support Rachel Sermanni (UK)

Písničkář Phil Greenal na legendárním elektronickém labelu Ninja Tune za svojí kariéru dospěl od trip-hopových začátků k svébytnému písničkovému projevu, přijel do MeetFactory s dech beroucí světelnou show. Předskakovala rovněž britská folkařka Rachel Sermanni.

18. 11. Education: Jamie Woon (UK)

Třetí pokračování "vzdělávacích mejdanů" pod taktovkou londýnského soulmana s klubovými kořeny Jamie Woon.

25. 11. Bohemian Like You: Neon Indian (US), We Love (IT)

4. narozeniny klubové noci Bohemian Like You přinesly premiérové české vystoupení indie-psychedelických Neon Indian (Mom + Pop) a italského pop-techno dua We Love (Bpitch Control).

28. 11. Tady Nízkoprahy III. - Mikuláš!

Odpolední program a mikulášská besídka pro děti a mládež z problémových sociálních skupin, kterou MeetFactory každoročně pořádá ve spolupráci s neziskovou organizací Jahoda.

29. 11. Arts Management Party: Kýč jak bič

Večírek studentů oboru Arts Management při VŠE s tematikou kýče.

1. 12. Kmeny - křest knihy

Oficiální představení knihy KMENY, publikace o současných městských subkulturách. Projekt byl pod vedením Vladimíra 518 a Karla Veselého a s fotkami Tomáše Součka. Akce i kniha vznikala pod záštitou městských projektů BU2R, knihu vydal Bigg Boss & Yinachi.

2. 12. Koncert bez hranic: Jiří Zoniga, Ivan Mládek Banjo Band a další

Hudební akce pořádaná neziskovou organizací Kolečka na cestách, na které zahráli spřátelené kapely jako Ivan Mládek Banjo Band, Jiří Zoniga a další, dále zde v odpoledních hodinách probíhaly workshopy neziskové organizace.

4. 12. Bohemian Like You: High Places (US), Zola Jesus (US)

Snivé duo High Places i jedna z nejtalentovanějších zpěvaček současné nezávislé scény vydali letos na podzim nové desky, které přijeli na společném koncertě představit i českému publiku do MeetFactory.

6. 12. Wax Tailor (FR), Printer (CZ)

Trip-hopový „mistr zvuku“ Wax charakteristický kombinováním živých nástrojů, scratchingu a samplingu filmových scén. Do MeetFactory dorazil jako 6-členný živý soubor, včetně zpěvačky Charlotte Savary, kterou můžete znát z jejich hitovky „Seize The Day“.

10. 12. Cirkus Alien

Tradiční výroční večírek příznivců dunivých basů a „systémové“ taneční hudby v podání nejznámějšího domácího kolektivu Cirkus Alien – divadlo, DJs, performance.

29. – 31. 12. Couchsurfing Winter Camp

Komunita z webové sociální sítě Couchsurfing, která každoročně pořádá setkání svých členů z celého světa a zároveň tím oslaví příchod nového roku vždy v jiném světovém velkoměstě. Letošní osmé pokračování připadlo na Prahu, konkrétně MeetFactory. Pro hosty z celého světa byl připraven bohatý třídní zábavný program.



24. 5. Crystal Fighters (UK), The Uniques (SK)



22. - 24. 4. Sperm Festival 2011: Překračování stínu



22. - 24. 4. Sperm Festival 2011: Překračování stínu



Divadlo

V roce 2011, což byl čtvrtý rok existence Divadla MeetFactory, vznikly vyzrálé inscenace převážně v režii kmenových tvůrců tohoto divadla. Volnou trilogii expresivního divadla uzavřel svými inscenacemi *Silní a Buzní kříž* (premiéra leden 2012) excentrický režisér Miroslav Bambušek. Linii konceptuálního divadla zastupovaly inscenace Jana Nebeského *SY* a Katariny Schmitt *On není jako on*. Tento rok byl završením oceňovaného konceptu experimentální činohry, který zahrnoval téměř dvě desítky inscenací.

Shrnutí roku 2011

První premiérou roku 2011 byla inscenace *Silní* v režii *Miroslava Bambuška* podle textu Angelici Liddell. Inscenace byla velmi dobře přijata kritikou a zařazena na festival iberoamerické kultury *Transteatral* a pozvána na hostování do *Divadla Husa na provázku* v Brně. V únoru v Praze proběhl festival *Malá inventura*, jehož se Divadlo MeetFactory již podruhé účastnilo se svými dvěma inscenacemi (Jan Horák: *Šavle* a Magda Stojowska: *KaDeWe*). V hudebním (velkém) sále MeetFactory jsme zorganizovali závěrečný večírek festivalu.

V březnu proběhla derniéra inscenace Michala Pěchoučka *Muži malují* a začalo zkoušení dlouhodobě připravovaného projektu *SY* v režii *Jana Nebeského*. Na úspěšném projektu se podílely přední osobnosti české divadelní (Jan Nebeský, David Prachař, Karel Dobrý) a výtvarné scény (Igor Korpaczewski a Michal Pěchouček). V dubnu jsme odehráli derniéru představení *O holčičce*. Na pozvání Divadla Petra Bezruče se na festivalu *DreamFactory* v Ostravě s velkým úspěchem odehrálo představení *England*. Jednalo se již o druhou účast Divadla MeetFactory na tomto festivalu. Během divadelních prázdnin se za velkého zájmu odehrálo dvojpředstavení *Šavle* a *Tak přesně o ráji... to není*, variující rozličné přístupy jak obsahové, tak formální. Toto dvojpředstavení proběhlo i v rámci 54. ročníku Festivalu *Bezručova Opava*.

V měsíci začal běžný divadelní provoz a Divadlo MeetFactory nastudovalo dvě nové inscenace. První v režii mladého režiséra *Jana Kačeny* vycházela z literární předlohy současného islandského autora Sjóna Syn stínu. Premiéra inscenace nazvané *Skugga-Baldur* poběhla v říjnu. Druhým inscenačním projektem byla adaptace hry Elfriede Jelinek *On není jako on*. Jednalo se o již druhou režii německé režisérky *Kathariny Schmitt* v Divadle MeetFactory, stejně jako o druhou výjimečnou monologickou roli Ivany Uhlířové. V prosinci začaly intenzivní práce na posledním projektu dramaturgie Jana Horáka v Divadle MeetFactory, podle románu současného polského autora Michala Witkowského *Chlípnice: Buzní kříž*. Režii byl již potřetí pověřen *Miroslav Bambušek*. V říjnu, listopadu a prosinci 2011 proběhly derniéry inscenací *Šavle*, *Benjamenta*, *Skočná* a *KaDeWe*.

PŘEHLED DIVADELNÍCH PREMIÉR

Silní

podle textu Angelici Liddell: *Mrtvý pes v čistírně: Silní*

premiéra 28. 2. 2011, 20:00

překlad: Petr Gojda

režie: Miroslav Bambušek

výprava: Petr Matásek

hudba a light design: Petr Krušelnický

dramaturgie: Jan Horák

hrají: Dora Bouzková, Tomáš Bořil, Petr Krušelnický, Leoš Noha, Roman Zach

Pokřivená, „čistá a silná“ společnost diktuje pokřivenost jedinců. Jednotlivé situace a dialogy tematizují jednotlivé objekty kritiky: válka, kontrola, represe, xenofobie, média, kultura, civilizace...

Text je inspirován studií Michela Foucaulta *Dohlížet a trestat*.

Jedna ze dvou posledních her Angélici Liddell je fragmentarizovaným dramatem-básní, ve kterém se na pozadí střetu jedince a společnosti podrobuje zkoumání a kritice současné politicko-sociální zřízení a jeho směřování. Je ale také velmi osobní autorčinou zповědí. Hra byla uvedena ve světové premiéře v listopadu 2007 na jedné ze scén Národního dramatického centra v Madridu v režii samotné autorky, která si v inscenaci i zahrála. Z inscenace se stala neobvyklá kulturní událost. Autorka je laureátkou prestižní španělské divadelní ceny Premio Valle-Inclán de Teatro za rok 2008.

SY

premiéra 13. 4. 2011, 20:00

režie: Jan Nebeský

scéna: Igor Korpaczewski a Michal Pěchouček

hudba: Ladislav Kozderka, Peter Binder

dramaturgie: Jan Horák

hrají: Lucie Trmíková, Jiří Klem, Miloslav Mejzlík, David Prachař a Karel Dobrý

Koláž textů z mezinárodních pohádek a mýtů a filmu Občan Kane.

Příběhy, díky kterým máte možnost na chvíli alespoň zahlédnout za obzor racionality a položit si nečekané otázky: Jaký trest může potkat člověka, který nevěří, že v prahu jeho domu žijí ryby? Jak se stát píčimistrem? Kdo jsou oční muži? Co se stane, když se myška zamiluje do větru? Na tyto a mnoho dalších otázek, které si dříve nebo později položí každý přemýšlivý člověk, najdete konečně odpověď.

Skugga – Baldur

Bílé lišky vrhají na sníh nažloutlý stín

Premiéra: 9. 10. 2011, 20:00

režie, scénář: Jan Kačena

dramaturgie: Jan Horák

scéna: Johana Merta

výtvarníci: Václav Stratil, Filip Cenek

hrají: Stanislav Majer, Miloslav Mejzlík, Kristýna Matějová a Tadeáš

Baladický příběh s prvky černé grotesky. Příběh, který se odehrává v několika časových rovinách během islandské zimy, kdy se stírá rozdíl mezi dnem a nocí, mezi člověkem a zvířetem, zůstává však rozdíl mezi dobrem a zlem.

Novodobá legenda od textaře Björk Syn stínu je hlavní dějovou linií inscenace, ve které však můžete nalézt také odkazy na Chytrou kmotru lišku nebo na Keplerův Sen neboli vesmírnou astronomii.

Důležitou složkou inscenace je výtvarná stránka, kterou společně vytvořila „Brněnská sekce“: scénografka Johana Merta, legenda brněnské výtvarné scény Václav Stratil a Filip Cenek, mimo jiné nominovaný na Cenu Jindřicha Chalupeckého 2011.

Elfriede Jelinek - On není jako on

premiéra: 4. 11. 2011, 20:00

překlad Barobora Schnelle

režie: Katharina Schmitt

dramaturgie: Jan Horák

scéna: Marsha Ginsberg

hudba: Nick Gill

hrají: Ivana Uhlířová

„Všechny ty řádky jsou teď jako mrtvoly, tiše ukryty ve Vás. Ve většině z nás vězí ještě pořád dost života, když si uděláme čas, abychom se našli! (...) Šťastný je ten, který ani netuší, co se rozumí pod pojmem být sám.“

Ve hře „On není jako on“ se nositelka Nobelovy ceny Elfriede Jelinek dívá skrz osud švýcarského spisovatele Roberta Walsera na otázky identity. Walser se posledních 30 let svého života schovával v psychiatrické léčebně, kde přestal psát a fungovat jako individuum.

Jaká je identita spisovatele, který nepíše? Jaké jsou vůbec možnosti vyjádřit se jazykem? Kdo jsme? A kdo jsme bez jazyka?

Ivana Uhlířová se ve 12 obrazech herecky dívá na nejrůznější možnosti říct 'já'. Formální přístup je přitom skoro performativní: existuje spousta možností jak zmizet, jak nebýt: člověk může přestat komunikovat na všech úrovních, herec se ale svého těla na jevišti nikdy nezbaví. O tomto napětí, o konfliktu mezi materiálností těla a přáním nebýt vypráví „On není jako on“.



28. 2. 2011 Silní



13. 4. 2011 SY



9. 10. 2011 Skugga – Baldur



4. 11. 2011 Elfriede Jelinek - On není jako on



**Další akce,
vzdělávání,
dobročinnost**

Workshopy, komentované prohlídky

V rámci vzdělávacího programu v MeetFactory po celý rok probíhají workshopy a komentované prohlídky, na nichž veřejnost získává možnost lépe proniknout jak do teorie umění, tak si vyzkoušet své praktické – umělecké – dovednosti. Komentované prohlídky se konají zhruba jednou za měsíc, nicméně kdokoli má zájem o komentovanou prohlídku mimo program, rádi mu vyhovíme.

Studio Factory

Na sklonku léta v MeetFactory vznikl diskusně vzdělávací pořad Studio Factory, který hostil řadu výjimečných osobností české kultury a umožnil širokému publiku vést dialog nad současným uměním – výtvarnem, hudbou a architekturou.

Dobročinné akce

MeetFactory v roce 2011 jako jediný pražský *bezbariérový klubový prostor* v dané kapacitě hostilo hned dvě benefiční akce *pro tělesně postižené*, a to ve spolupráci se sdružením Kolečka na cestách a se Svazem paraplegiků. MeetFactory dále podpořila a hostila benefiční akci společnosti Kedjom-Kejku Coolich pro Afriku s cílem *izískat finanční prostředky na stavbu školního zařízení v severozápadním Kamerunu*.

MeetFactory rovněž podporuje ohrožené děti a mládež. V roce 2011 pro klienty nízkoprahových center a klubů už potřetí pořádala mikulášskou besídku *Tady nízkoprahy III. - Mikuláš!* V rámci bazaru Cakebreak jsme uspořádali *veřejnou sbírku materiální pomoci pro zařízení FOD Klokánek* pro děti vyžadující okamžitou pomoc.

Filmklub MeetFactory

Po celý rok MeetFactory pořádala pravidelné tematické filmové večery, v rámci nichž jsme představili zásadní osobnosti světové kinematografie. Vznikl dramaturgický plán na tradiční letní bezplatné filmové projekce. S promítáním filmových obrazů MeetFactory výhledově počítá opět na léto 2012: plánujeme letní kino s projekcemi zdarma.

Přehled témat:

leden: Alfred Hitchcock (50. léta)

únor: komponované filmové večery

březen: dokumenty (česká a slovenská společnost na začátku nového tisíciletí)

duben: Kurz skandinávského myšlení (současný skandinávský film)

květen: Americká pohádková klasika

červen: Život je zázrak (současný evropský film)

Prezentace vysokých škol

V rámci snahy o podporu mladého umění jsem během léta dali prostor studentům uměleckých vysokých škol z celé ČR pro prezentaci a konfrontaci své práce s veřejností. Každá škola měla jeden den na předvedení prací svých studentů a protože šlo o školy různého zaměření, vznikaly originální a pokaždé jiné prezentace. Akce se osvědčila (jak kvalitou předvedených děl, tak návštěvností), studentům bychom chtěli dát prostor i v roce 2012.

Pohádkové středy

Protože léto je časem prázdnin, snažili jsme se vyhovět i nejmenším – dětem. V červenci a v srpnu v MeetFactory probíhaly pravidelné Pohádkové středy – workshopy pro nejmenší, které se věnovaly

rozvíjení jejich tvořivé dovednosti a snažily se v dětech probudit jak zájem o umění, tak o tvořivost obecně. Do budoucna bychom chtěli zaměřit workshopy více na spolupráci dětí a rodičů – aby si po vzoru Niklových interaktivních akcí užili den společně.

Akce probíhaly ve spolupráci se sdružením UMakArt.

Komponovaný večer

Na sklonku roku MeetFactory uspořádala komponovaný večer na téma život na Kubě (očima politických vězňů). Večer nesl název „*Vládnout jen sám nad sebou*“ a jeho součástí byla výstava fotografií Pavla Hrocha, na nichž zachytil portréty rodin politických vězňů, promítání filmu „Hlasy z ostrova svobody“ pojednávající o životních podmínkách běžných Kubánců a politických vězňů, a diskuse s kubánským disidentem Omarem Rodriguezem Saludesem. Akce měla úspěch, diskuse se protáhla do pozdních hodin. MeetFactory se ani nadále nebude bránit podobným akcím, podporujícím lidská práva a svobodu.

Akce proběhla ve spolupráci s nadací Člověk v tísni a s Knihovnou Václava Havla.

Výroční večírek – Perly, komu?

Vyvrcholením umělecké sezony v MeetFactory byl výroční večírek ke konci roku 2011. Večírek jsme uspořádali jako poděkování partnerům a přátelům MeetFactory, ale dorazili také studenti a mladí umělci. Celý večer byl doprovázen originální vizuálního spektaklu z dílny uměleckého sdružení Lunchmeat, členové správní rady MeetFactory (David Černý, David Koller) a ředitelka společnosti uspořádali prohlídku všech prostor budovy včetně uměleckých ateliérů, proběhla také vernisáž mladé autorky Niky Kupyrovy. Závěrem večera se odehrála aukce „zapomenutého umění“, kterou moderoval David Černý. Díky aukci převážně darovaných uměleckých děl se nám podařilo vybrat peníze, které přispějí na provoz a vybavení MeetFactory.

PŘEHLED VYBRANÝCH PROJEKTŮ

12. 7. 2011 Performance: Fanni Futterknecht (Aut) – I almost love you



koncepte: Fanni Futterknecht
 performance a hudba: Camilo Latorre, Fanni Futterknecht
 odborná spolupráce: Barbara Toifl-Soreff
 asistent dramaturga: Julia Dick
 light design: Bartek Kubiak

Projekt si kladl za cíl prozkoumat otázky a mechanismy různorodých forem zastoupení na jevišti. Prostor výstupu byl využit jako platforma k nastolení těchto témat a přistoupení ke konceptům zastoupení a přítomnosti.

"Proč mám pocit, jako bych se s nikým neselekával/a, i když potkávám pořád víc a víc lidí?"

Performance se snažila vzdálit od autenticity a přiblížit se konceptu umělosti. Nezkoumala emoční a duševní stavy, ale způsoby jejich vyjádření. Surreální postava zavedla diváky do jiné reality a hovořila o otázkách, jako jsou láska a intimita. Performance se jevila jako tanec barev, zvuků a světelných nádechů, schopný se obsahem a formou přizpůsobit daným kontextům.

14. 9. Film: Werner Herzog

Profil jedné z ikon světové kinematografie Wernera Herzoga. Úvodní přednášku obstaral Pavel Kolaja, následovaly Herzogovy krátké filmy a dokument o něm od režiséra Petera Buchka.

19. 9. Martin Ryšavý a Bouchací šrouby

Autorské čtení předního českého spisovatele Martiny Ryšavé z jeho nového románu „Vrač“. Součástí večera byl i koncert skupiny Bouchací šrouby, jejímž členem je i Martin Ryšavý.

22. 9. Studio Factory: Jaroslav Rudiš a Jaromír Švejdík

Prvními hosty nového pořadu Studio Factory byli spisovatelé Jaroslav Rudiš a Jaromír Švejdík, kteří mimo jiné představili film podle svého společného komixu Alois Nebel.

16. 10. Pérák "Na jméno nezáleží. Rozhodují činy!"

Scénář a režie: Jiří Havelka

Dramaturgie: Ondřej Cihlář a Zdeněk Janáček

Představení vzniklo v koprodukcí Divadla Vosto5, festivalu 4+4 dny v pohybu a MeetFactory.

Legendární „Vostopětka“ po svém hravě interpretuje české dějiny a na pozadí reálných historických událostí rozvíjí příběh fiktivní odbojové skupiny, české Ligy výjimečných. Titulním hrdinou inscenace je mytický český superhrdina z druhé světové války. Inspirované vyprávění o Pérákově není jen generační hrou s historií. Jde o skutečnou divadelní podívanou, která kombinuje prvky nového cirkusu, bojových umění a extrémních sportů s poetikou autorského divadla a typického slovního humoru.

19. 10. Studio Factory: Zdeněk Lukeš

Teoretik architektury Zdeněk Lukeš osobně vybral nejzajímavější stavby a architektonické projekty z celého světa, které zaujaly tuto výraznou osobnost současné české architektury.

10. 11. Divadlo: Täysikuu

Autorský projekt česko-finského tandemu studentek Metropolia University of Applied Sciences (Helsinki) a DAMU (Praha). Jevištní experiment, opírající se o monolog tanzanské černošky žijící po celý život na severu Evropy, je konfrontací zdánlivě objektivní reality s reálným snem. Performance je výsledkem měsíční spolupráce Apoleny Vanišové a Anny Meliny Björn.

22. 11. Studio Factory: Roman Brychta – Studio Projektíl

Architekt Roman Brychta je jedním z členů architektonického studia Projektíl. „Projektíl se pohybuje po kreativní a inovativní trajektorii, na jejímž konci je živá, funkční architektura a spokojený klient.“ – tak se sama prezentuje skupina architektů, která je považována za jednu z nejprogresivnějších v českém architektonickém prostředí. Debata představila to nejaktuálnější z jejich tvorby i jejich názory na současný stav architektury u nás.

28. 11. Tady nízkoprahy III. - Mikuláš!

Tradičně se v prostorách MeetFactory konal už třetí ročník netradiční mikulášské besídky pro uživatele nízkoprahových zařízení pro děti a mládež (NZDM) pod názvem Tady nízkoprahy III. - Mikuláš! Besídka proběhla v rámci projektu Periferie, na kterém MeetFactory spolupracuje s nízkoprahovými kluby. Během večera si děti a mladí lidé mohou vybrat ze široké škály volnočasových aktivit a poslechnout si kapely klientů NZDM. V roce 2011 zahrálo osm skupin s hudebním záběrem od romského cimbálu po metal. Samozřejmě přišel štědrý Mikuláš v doprovodu čerta a anděla. Akce má rok od roku vzrůstající tendenci - v roce 2011 se jí zúčastnilo kolem 150 uživatelů NZDM a aktivně se do organizace zapojilo 10 pražských nízkoprahových klubů.



20. 12. Studio Factory: Mark Ther

Těsně před Vánoci proběhl večer s exkluzivním hostem, vítězem Ceny Jindřicha Chalupického za rok 2011 Markem Thorem. Součástí večera byla diskuse s autorem a ukázka jeho prací. Nejen práce pro finále Ceny Jindřicha Chalupického, ale i předchozí díla Marka Thera vyvolávají silné kontroverze. Autor během večera představil svá videa, zdroje inspirace a díla, která ho v současné době nejvíce zaujala. Asistoval historik umění Ladislav Zikmund-Lender.

5. 12. Krat'asy

5. 12., 19:00

Pravidelná projekce krátkých, převážně amatérských filmů, za účasti jejich tvůrců. Komorní akce pro fanoušky krátkých filmů a jejich přátele.

Všechny akce uvedené v této kapitole byly bezplatné nebo dotované, pro co nejširší veřejnost.



Partneři

+

Finanční
přehled

Partneři MeetFactory

Hl. město Praha
Budějovický Budvar n. p.
Mondriaan fonds
Česko-německý fond budoucnosti
Ministerstvo kultury ČR
Hilti ČR, s r.o.
US Embassy
Goethe – Institut
Francouzský institut
Visegrad Fund
Nizozemské velvyslanectví
Václav Dejčmar
Sloane Park Property Trust, a. s.
RedBull ČR s.r.o.

Mediální partneři MeetFactory

Radio 1, Metropolis, ArtMap, Radio Wave, Jlbjlt.net, Prague TV, Artyčok TV, The Prague Post, Revolver Revue, Indiemusic, Expats.cz, Provokátor, Umakart, Informuji.cz, Streetculture, Kulturisimo

Finanční přehled**Výsledovka**

Výnosy	Kč	12 779 263
Náklady	Kč	14 175 719
Zisk/ztráta	Kč	- 1 396 456

Rozvaha

Aktiva	Kč	7 002 860
Pasiva	Kč	8 399 316
Zisk/ztráta	Kč	- 1 396 456

Přehled přijatých dotací

grant Hlavního města Prahy	5 164 000 Kč
dotace MKČR	390 000 Kč

Přehled finančních podporovatelů

Holandské velvyslanectví	50 000 Kč
Francouzský institut	51 600 Kč
Velvyslanectví USA	105 500 Kč
Českoněmecký fond budoucnosti	300 000 Kč
Visegrad Fund	107 569 Kč
Individuální dárci	250 000 Kč
Veřejná sbírka	54 099 Kč

Vlastní finanční zdroje

vstupné	2 340 941 Kč
pronájmy a služby	3 843 995 Kč

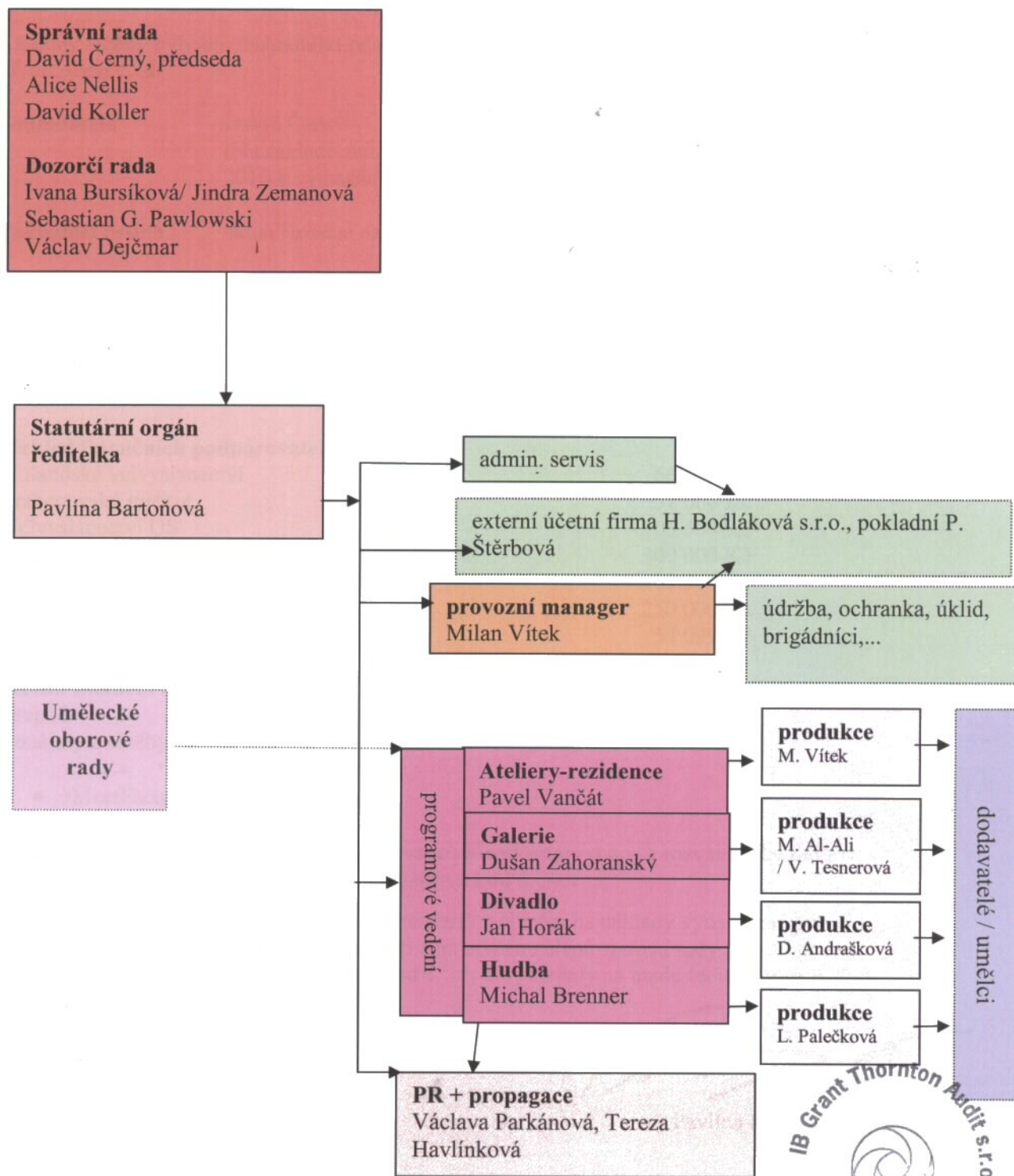
Náklady jednotlivých dramaturgií a společné náklady

MF nedělitelné společné náklady	5 243 077 Kč
MF galerie	1 235 213 Kč
MF divadlo	1 961 858 Kč
MF hudba	4 287 612 Kč
MF rezidenční program	1 399 187 Kč
MF film	48 773 Kč

V Praze 28. 6. 2012

Výroční zpráva MeetFactory 2011 v souladu se zákonem o účetnictví č. 563/1991 Sb. a zákonem č. 248/1995 Sb. o o.p.s.

- Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by byly významné pro naplnění účelu výroční zprávy.
- MeetFactory není aktivní v oblasti výzkumu a vývoje ani v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztahů.
- MeetFactory nemá organizační jednotku v zahraničí.
- Lidské zdroje: plánovaný počet pracovníků 12-14 (outsourcingem), ostatní služby zajištěny dodavatelsky; pro příbuzné odbornosti možná kumulace funkcí; viz též příloha k účetní závěrce bod č. 19.



- Změny v zakládací listině a ve složení správní rady, dozorčí rady, osoby ředitele:

Správní rada (v roce 2011 ke změnám nedošlo)

Členové Alice Nellis
David Koller
Předseda David Černý

Statutární orgán

Ředitelka Pavlína Bartoňová (od 1.6.2011)

Dozorčí rada

Václav Dejčmar
Sebastian Georg Pawlowski
Ivana Bursíková (do 1.6.2011)/ Jindra Zemanová (od 1.6.2011)

Všechny změny byly do obchodního rejstříku zapsány dne 10.8.2011. Viz též příloha k účetní závěrce bod č. 20

Zakladatelé

David Černý
(Na základě smlouvy o převodu zakladatelských práv došlo 8. 7. 2010 k výmazání Heleny Wiegandové z rejstříku o.p.s.)

Zakládací listina

aktualizována na základě novely zákona o o.p.s. (červen 2011)

- Výnosy v členění podle zdrojů

Přehled přijatých dotací

grant Hlavního města Prahy	5 164 000 Kč
dotace MKČR	390 000 Kč

Přehled finančních podporovatelů

Holandské velvyslanectví	50 000 Kč
Francouzský institut	51 600 Kč
Velvyslanectví US	105 500 Kč
Českoněmecký fond budoucnosti	300 000 Kč
Mezinárodní Visegrádský fond	107 569 Kč
Individuální dárci	250 000 Kč
Veřejná sbírka	54 099 Kč

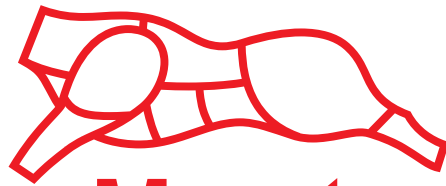
Vlastní finanční zdroje

vstupné	2 340 941 Kč
pronájmy a služby	3 843 995 Kč

- MeetFactory o.p.s. nemá fondy.
- Pro informace o stavu majetku a závazků MeetFactory o.p.s. k rozvahovému dni a o jejich struktuře viz příloha k účetní závěrce bod č. 30.
- Pro informace o celkovém objemu nákladů v členění na náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšné společnosti a na odměnu členů správní rady a členů dozorčí rady viz příloha k účetní závěrce bod č. 18, 20. Náklady na mzdu ředitele v roce 2011 činily 45.780 Kč.

V Praze dne 28. 6. 2012


Pavlína Bartoňová
IB Grant Thornton Audit s.r.o.
oprávnění č. 085



**Meet
Factory**