

# NEVIDÍM TO, CO SI MYSLÍM, ŽE VIDÍM ... ČEHO JE OBRAZ OBRAZEM...?

Kreslení podle skutečnosti není důležité jen pro realistické pojetí v malbě a kresbě, ale je základem napříč všemi výtvarnými obory.

Navíc kultivuje naši schopnost přesněji realizovat představu, nápad, výtvarný záměr, **i na úrovni zcela abstraktní.**

**Kresba není zásadní** jen pro volné umění, ale také pro architekturu, design, návrhářství všeho druhu, ilustraci a komiks, počítačovou grafiku, concept art a další obory.

Malba obrazu, ať už je obrazem myšleno **cokoliv, co** malujeme, je oblastí poměrně prozkoumanou. Přestože, jak se říká, všechno už bylo, stále se snažíme nacházet v této krajině nové cestičky, vytvářet nové můstky. Často pátráme třeba i v bažinách a klíčem nám je orientace v terénu umění, kontext a především experiment.

A základem je samozřejmě určitá výbava v podobě řemeslného ovládnutí výtvarných technik a kresby.

Filip Černý