



Kurátorský text: Pivot

Vernisáž: 24. 11. 2016, 19:00

Výstava trvá: 24. 11. 2016 - 8. 1. 2017

Umělci: Markus Hanakam & Roswitha Schuller

Kurátorka: Christina Gigliotti

Pivot znamená rotaci, začít v centru a změnit orientaci, dráhu pohybu, motivaci.

Pivotujeme od zobrazení.

Pivotujeme od přítomnosti – rozmotává se.

Přitahuje nás podívaná, periskop, kaleidoskop. Díváme se skrz, dovnitř, ven a zase zpátky. Vnímání hloubky se bortí a pokřivuje a podivné tlusté závěsy ve vzduchu jako samet. Výstava *Pivot*, kterou připravili Markus Hanakam & Roswitha Schuller, se nalézá někde mezi minulostí a budoucností, Zemí a Kosmem. Hanakam & Schuller byli označováni jako eskamotéři, avšak iluzorní prvky jejich díla se nás nesnaží až tolik oklamat, jako spíš umožnit otevření času a prostoru a únik z lineárního označování času.

V Anglii osmnáctého století napsal Sir Joshua Reynolds *Patnáct pojednání*, zdlouhavou příručku uměleckých a stylistických „pravidel“ pro studenty Královské akademie (jejímž byl spoluzakladatelem). Byť je tato próza svou povahou dekadentní, což ji okamžitě časově určuje, když ji umístíme vedle enigmatických pohyblivých obrázků Hanakama & Schullerové, je mnohem obtížnější zařadit tyto řádky do kontextu. Hlasy z minulosti ještě jednou probublávají a iniciují se v přítomnosti. Tajemné obrazy se stávají důvěrně známými, jakmile jsou pojmenovány rozpoznatelným jazykem. Postavy zkoumají prvky jako současní alchymisté a vymýšlejí složení s přísadami ze svého i našeho vesmíru.

Pivotní bod umístěný v centru místnosti se na výstavě manifestuje jako kuriózní pozorovatelná. Jste sami – kam jdete?

--

Markus Hanakam & Roswitha Schuller (nar. 1979 v Essenu a 1984 ve Friesachu) jsou dvojicí umělců žijících ve Vídni, kteří od roku 2004 spolupracují především v oblasti videa, interaktivních počítačových aplikací, kresby a užitého umění. Jako umělci a výzkumníci se angažují v restrukturalizaci pravidel vizuálního umění a vytváření vlastních vizí světa ve své umělecké praxi. Výběr z nedávných samostatných výstav: *Cosmic Cathedral* v Galerie Krinzinger ve Vídni (2016), *Zirkel & Drop* v Galerie Clemens Gunzer v Curychu (2015) a *Housing & Healing / Bydlení a uzdravování* v galerii Fabrika v Moskvě (2015). Svě dílo představili na skupinových výstavách na festivalu Rencontres Internationales (2016), v Haus der Kulturen der Welt v Berlíně (2016), ve Fotogalerie Wien ve Vídni (2015), a v DEPO Plzeň (2015).

Otevřeno denně od 13 do 20 hodin a dle večerního programu. Vstupné dobrovolné.

MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.

Curatorial text: Pivot

Opening: 24 November, 7 pm

Exhibition duration: 24 November 2016 – 8 January 2017

Artists: Markus Hanakam & Roswitha Schuller

Curator: Christina Gigliotti

To pivot is to rotate, to start in the center and change the path of orientation, movement, motivation.

We pivot from representation.

We pivot from the present – it unravels.

Drawn to the spectacle, the periscope, the kaleidoscope. Looking through, looking in, looking out and back again. Depth perception warps and distorts itself, and the uncanny hangs thick in the air like a velvet curtain. The exhibition *Pivot*, prepared by Markus Hanakam & Roswitha Schuller, places itself somewhere between the past and future, earth and cosmos. Hanakam & Schuller have been described as tricksters, however, the illusory elements of their work endeavor less to deceive, but instead to allow for an opening of time and space, and an escape from the linear marking of the former.

In Eighteenth Century England, Sir Joshua Reynolds wrote *Fifteen Discourses*, a lengthy guidebook of artistic and stylistic “rules” for students of the Royal Academy (of which he was one of the founders) to follow. Though decadent in nature, which immediately dates the prose, when juxtaposed with the enigmatic moving images Hanakam & Schuller have created, the lines become more difficult to contextualize. Voices from the past bubble up once more and initiate themselves in the present. Mysterious imagery becomes familiar once marked with recognizable language. Like contemporary alchemists, the figures examine elements and concoct formulas with ingredients from their universe and ours.

The pivot point manifests itself in the exhibition as a curious viewing cabinet placed in the center of the room. You are alone – where are you going?

--

Markus Hanakam & Roswitha Schuller (b. 1979, Essen, and 1984, Friesach) are a Vienna-based artist duo who have been working together since 2004 primarily in the realm of video, interactive computer applications, drawing, and applied forms of art. As artists and researchers, they are engaged in restructuring the visual art rulebook and creating their own visions of the world through their practice. Recent selected solo exhibitions include *Cosmic Cathedral* at Galerie Krinzinger in Vienna (2016), *Zirkel & Drop* at Galerie Clemens Gunzer in Zurich (2015), and *Housing & Healing* at Fabrika in Moscow (2015). They have presented their work in group exhibitions at Rencontres Internationales Festival (2016), Haus der Kulturen der Welt in Berlin (2016), Fotogalerie Wien in Vienna (2015), and DEPO in Pilsen (2015).

Open daily 1 – 8 pm and according to the evening program. Voluntary admission fee.

MeetFactory is supported in 2016 by a grant from the City of Prague amounting to 10.000.000 CZK.