

Socha je nejvíc, je to maso... !

Nejtěžší práce ze všech výtvarných oborů čeká na ty, kteří se chtějí vyjadřovat v prostoru. V trojrozměrném prostoru. Práce jak mentální, tak fyzická. 3d svět je cesta k pravdě. Uchopit prostor, ovládnout hmotu a materiál, můžete jen tehdy, když neošídíte začátek. Základ.

Základ je tvar. Tvar v prostoru a forma. Forma vyjádření.

Stavět se dá jedině na dobrých základech. Pro usazení vidění se nutně potřebujete seznámit s primárními základy modelace - esencí každého prostorového uvažování. Ať se jedná o touhu stát se designérem, architektem, sochařem, je modelování a zvládnutí práce s hlinou nutností. Studium sochařství kromě modelování, naplní i vaše ambice na hravé prostorové vyjádření, na konstrukční kompozice, postmoderní plácanice, prostor terminující degradace, rozbité formy i jiné objekty - to ale samozřejmě poté, co projdete základním výcvikem. Ať se dnes může jevit, že modelování není pro vývoj 3d umění důležitý, já tvrdím, že právě v dnešní době je nejdůležitější.

Jan Slovenčík