



Na autorský dokument do galerie? KineDok v MeetFactory slibuje nevšední zážitky

29. září, Praha – *Propojení autorských dokumentárních filmů s aktuálními výstavními projekty, obohacené o debaty s tvůrci nebo protagonisty vybraných uměleckých děl a filmů. Tak vypadá nový projekt, který od října letošního roku spouští centrum současného umění MeetFactory ve spolupráci s alternativní distribuční platformou KineDok.*

Záměrem projektu ale není otevřít pražskému publiku jen další „obyčejné“ kino, kde by se promítaly dokumentární filmy. „*Jednotlivé projekce, které se budou odehrávat přímo v galerijních prostorách, proto doprovodí komentované prohlídky právě probíhajících výstav s našimi kurátory anebo následná setkání a debaty s tvůrci nebo protagonisty vybraných uměleckých děl a filmů,*” vysvětluje PR manažerka MeetFactory Šárka Maroušková.

Cyklus projekcí dokumentárních filmů tematicky propojených s aktuálními výstavními projekty probíhajícími v Galerii MeetFactory a Galerii Kostka odstartuje ve středu 5. října projekcí lotyšského snímku *Můj otec bankéř*, ve kterém režisérka Ieva Ozolina popisuje dramatický osud svého otce, docenta na univerzitě a posléze bohatého bankéře, kterého 18 let po útěku z Lotyšska údajně našel Interpol v malajsijském blázinci. Promítání bude předcházet komentovaná prohlídka výstavy *Smích a zapomnění*, která zkoumá tvárnost paměti, bolest smíchu, vzájemný vztah mezi soukromým a veřejným životem a zrádnost lidských vztahů. Následovat bude debata s režisérkou filmu.

Další projekce proběhnou 1. listopadu, kdy bude na programu polsko-německý dokumentární film Elwiry Niewiery a Piotra Rosołowského *Dominový efekt*, který působivou formou vypráví příběh velké lásky od Černého moře poznamenané stínem ruské mocnosti, a 12. prosince, kdy poběží norský snímek Frodeho Fimlanda *Sourozenci až za hrob*, o bratrovi a sestře, kteří ve svých sedmdesáti letech stále žijí na rodinné farmě na západě Norska a starají se o ni stejným způsobem jako celé generace před nimi.

KineDok v MeetFactory nabízí v jedinečných galerijních prostorách místa pro několik desítek návštěvníků. Vstupenky na jednotlivé projekce budou k dispozici on-line na www.meetfactory.cz nebo na místě před projekcí. Vstupné je 60 Kč.

Další informace o projektu jsou k dispozici na webu MeetFactory v sekci [KINEDOK](#).

Více informací:

Šárka Maroušková → PR Manager
+420 723 706 249
sarka.marouskova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.

Documentary films in a gallery? KineDok at MeetFactory promises remarkable experiences

29 September, Praha – *Screenings of the latest documentary movies thematically connected with current exhibitions and complemented with Q&A sessions with artists and filmmakers of the selected artworks and movies. This is the new collaborative project of the centre of contemporary art MeetFactory and KineDok, the alternative distribution platform focusing on documentary films, starting from October 2016.*

However, KineDok at MeetFactory doesn't aim at becoming yet another ordinary cinema. "Screenings in the gallery spaces will be complemented with curator-guided tours of current exhibitions or follow-up Q&A sessions with artists and filmmakers or protagonists of the screened movies," explains Šárka Maroušková, MeetFactory PR Manager.

The series of documentary film screenings from the KineDok distribution kicks-off on October 5th with a Latvian movie *My Father the Banker* in which the director describes a dramatic life story of her father, university professor and later a wealthy banker, who was found by Interpol 18 years after escaping from Latvia in a Malaysian mental asylum. Before the screening will take place a guided tour of exhibition *Laughter and Forgetting*, which explores the malleability of memory, pain of laughter, the interrelationship between the public and private lives and the deception of human relationships. The screening will be complemented with a follow-up discussion with the filmmaker Ieva Ozolina.

On Tuesday 11th November there will be a screening of a Polish-German documentary by Elwira Niewiera and Piotr Rosołowski titled *Domino Effect* about the great love story from Black Sea marked by the shadow of the Russian power. The last screening of 2016 is scheduled for Monday 12th December., A Norwegian documentary by Frode Fimland titled *Siblings Are Forever* about the brother-and-sister couple living on the family farm at Kleiva in Naustdal and running the farm in about the same manners as it was run by several generations before them.

The KineDok at MeetFactory screenings can house up to several dozen visitors. Tickets for screenings will be available on-line at www.meetfactory.cz or at the door before the screening. Entrance fee is 60 CZK.

More informations about the project are on the MeetFactory website in the section [KINEDOK](#).

More informations:

Šárka Maroušková → PR Manager
+420 723 706 249
sarka.marouskova@meetfactory.cz

MeetFactory is supported in 2016 by a grant from the City of Prague amounting to 10.000.000 CZK.