

Městské neurózy ovládnou divadelní sezónu 2017/2018 v MeetFactory

30. srpna, Praha – *Tři světové premiéry a jedna předpremiéra, adaptace výjimečných textů současné literatury, významná jména literárního světa. Fernando Arrabal, Sara Baume, Petra Hůlová a Juli Zeh. Silné osobnosti a silné texty tvoří základ pro divadelní scénu MeetFactory. Stejně jako v předchozích sezónách si Divadlo MeetFactory klade za cíl pátrat v hlubinách lidské mysli, zkoumat psychologické procesy a mapovat zdánlivě obyčejné a běžné jednání. Celý koncept jednoduše popsal dramaturg Divadla MeetFactory Matěj Samec: „Hledáme slova pro prázdnotu kolem nás.“*

V rámci zahajovacího večera festivalu [...příští vlna / next wave ...](#) se v MeetFactory v **úterý 19. září** odehraje premiéra adaptace knihy [Pohřeb sardinky](#), kterou napsal **Fernando Arrabal**, spoluzakladatel Panického hnutí, jehož členem je kromě něj také známější Alejandro Jodorowsky. Režie experimentální inscenace, tematizující podoby psychického násilí či sexuálního sadismu a erotického otroctví se ujala v MeetFactory již známá režisérka **Apolena Vanišová**, v hlavní roli se představí **Jakub Gottwald**.

Další premiéra se odehraje v **neděli 8. října**, kdy se na divadelních prknech představí adaptace románu oceněného v letošním roce **cenou Magnesia Litera** za nejlepší překladovou knihu roku – prvotina mladé irské autorky **Sary Baume** [Jasno lepo podstín zhyna](#). Inscenace o ničivých následcích izolace a hojivé síle soucitu, blízkosti a náklonnosti, se na divadelní scéně objeví poprvé. V hlavní (a jediné) roli vystoupí **Eva Salzmánová**.

Divadlo MeetFactory se tradičně zapojí v **sobotu 18. listopadu** do akce **Noc divadel** a uvede ve formě scénického čtení nový divadelní text **Petry Hůlové Strážci občanského dobra 2**. Hra navazuje na děj autorčina stejnojmenného znepokojivého románu z roku 2010, který popisuje společenské změny v roce 1989 „očima poražených.“ Strážce občanského dobra 2 ukazují postavy z prvního dílu po dvaceti sedmi letech a popisují, s jakými problémy současnosti se musejí potýkat.

V **březnu 2018** uvede Divadlo MeetFactory dramaturgii třetí knihy německé autorky **Juli Zeh** s názvem **Temná energie**. Hlavní hrdinové – geniální fyzikové. Hlavní téma – kvantová mechanika a teorie relativity na pozadí netradiční a pozoruhodné detektivní zápletky. Do MeetFactory se s touto hrou vrací režisérka **Lucie Ferenzová**, jejíž úspěšné inscenace *Malina* a *Nespavost* jsou stále na repertoáru této alternativní scény.

Další představení na repertoáru Divadla MeetFactory:

[Irvine Welsh: Pohlavní životy siamských dvojčat](#)

[Judith Hermann: Počátek veškeré lásky](#)

[Sudabeh Mohafez: Hoří](#)

[Nespavost](#)

[Ingeborg Bachmann: Malina](#)

[Třetí lež](#)

[V oku smyčky](#)

Více informací:

Začátek představení v 20:00, není-li uvedeno jinak.

Cena vstupenek je 200 CZK, pro studenty 120 CZK.

Meetfactory o.p.s.

Ke Sklárně 3213/15
150 00 Praha 5

info@meetfactory.cz
www.meetfactory.cz



Rezervace vstupenek na rezervace@meetfactory.cz

Divadelní představení jsou uváděna s anglickými titulky, není-li uvedeno jinak.

Kontakty:

Zuzana Kolouchová → PR → +420 739 055 862

zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.