**Není veřejný dům jako Veřejný dům, aneb zimní mezižánrová sklizeň v MeetFactory.**

Praha 24. 10. 2014 *Vernisáže dvou výstav v Galerii MeetFactory i v Galerii Kostka, koncert rakouské kapely Elektro Guzzi, setkání s mezinárodními rezidenčními umělci či filmové projekce. Smíchovské Centrum pro současné umění MeetFactory nabídne ve středu 3. prosince mezižánrový večer nesoucí název Veřejný dům.*

MeetFactory je jedinečným projektem propojujícím čtyři programové linie – výstavní a rezidenční program, hudební a divadelní dramaturgii. Veřejný dům umožňuje široké veřejnosti během jediného večera nahlédnout do všech prostor a nabízí ochutnávku toho nejzajímavějšího ze zimní umělecké sezóny.

Během první prosincové středy proběhne vernisáž výstavního projektu **Mezi zdmi** v Galerii MeetFactory. V rámci kurátorského výběru Zuzany Jakalové budou představena díla čtyř mezinárodních autorů, kteří se ve své práci kontinuálně zabývají pojmem limitů, ať už co se týče omezení v rámci architektonického či veřejného prostoru, nebo sociálních a politických konotací tohoto pojmu. Významný britský umělec **Terry Smith**, korejský autor **Deok Yeoung Gim**, Newyorčan korejského původu **Hong Seon Jang** a mladý český umělec **Martin Dašek** budou na výstavě zastoupeni velkoformátovými instalacemi vytvořenými přímo pro prostor galerie. V Galerii Kostka současně zahájí svoji výstavu nazvanou **Oscilace** francouzský umělec **Thomas Bischoff**. Jeho kinetické sochy se vztahují k divákovu prožívání prostoru, ale také ke zvukům a hlukům způsobeným elektromechanickým pohybem.

**O hudební program večera** se postará rakouské trio **Elektro Guzzi**, které se po necelém roce vrací na podium MeetFactory, aby představilo svojí novou, třetí řadovou desku „Observatory“. Elektro Guzzi se stali objevem mnoha festivalů jako progresivní barcelonský Sónar, dánský nežánrový Roskilde nebo Melt! díky svým fenomenálním živým koncertům, kde svojí roztepanou taneční fůzi kombinují se živou rockovou instrumentací (kytara, baskytara, bicí). Koncert laskavě podpoří Rakouské kulturní forum.

Formou otevřených ateliérů se budou po celý večer prezentovat i rezidenční umělci MeetFactory. Metody své práce na pomezí scénografie a drag queen identity představí Brit **Theo Cleary**, výsledky analýzy vztahů publika a místních komunit ke kulturním centrům uvede německá kurátorka a producentka **Christine Rahn**. Slovenská umělkyně žijící ve Spojených státech **Anabela Žigová** představísvůj první celovečerní film nazvaný *Salto Mortale.* Mexičan **Plinio Galindo** bude ve svém otevřeném ateliéru promýšlet vztahy mezi osobní historií a forenzní medicínou a maďarský umělec **Csaba Árpád Horváth** nechá návštěvníky nahlédnout do své praxe zaměřené na utváření kolektivní paměti prostřednictvím architektury a historických reprezentací ve veřejném prostoru. Své ateliéry otevřou také dlouhodobí rezidenti MeetFactory: američtí multimediální mágové **Urban Space Epics** a český malíř – experimentátor **Viktor Valášek**.

Součástí Veřejného domu bude také projekce vítězného díla kategorie „**Nejlepší experimentální počin**" soutěžní části festivalu **Famufestu 2014**.

Akce začíná v 19:00 hodin a pro všechny návštěvníky je vstupné zdarma.

MeetFactory, 3. 12. 2014 od 19:00 hodin, [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

Kontakty a více informací:

Petr Hrubeš / 602367552 / petr@meetfactory.cz