

## Intimně dekadentní šanson Michelle Gurevich prostoupí MeetFactory

14. listopad, Praha – *Proslavená specifickým, hluboko položeným hlasem, kontrastně doplňovaným subtilností jejich gest. Michelle Gurevich zavítá poprvé do Česka, aby ve smíchovské továrně předestřela smělý půvab svého nového alba New Decadence. Kanadská písničkářka s ruskými kořeny jej představí v MeetFactory ve čtvrtek 23. listopadu.*

Na vlně explicitní upřímnosti si v písních plných fatalismu nemíní brát servítky. „Michelle Gurevich dělá ráda věci po svém – po deseti letech ve filmovém průmyslu obrátila svoji pozornost na hudbu a pod pseudonymem Chinawoman začala sama vydávat nahrávky,“ uvádí Michal Brenner, hudební dramaturg MeetFactory. S pořadově čtvrtým albem už písničkářka upustila od někdejšího pseudonymu, pod nímž vydala předchozí alba, a s New Decadence vystupuje pod jménem vlastním. Neúnavně (a opět sama) koncertuje. Z jejího sentimentálního a melancholického naladění vyvěrá silná autorská výpověď, což jí z řad posluchačů vyneslo srovnání s bardy typu Nico anebo Leonard Cohen, ale i Alla Pugačeva či Tanita Tikaram.

Hluboký, mrazivě letargický hlas je zřetelným poznávacím znamením písničkářky, která s debutem prorazila nejprve ještě v domovině svých předků. Michelle Gurevich, dcera ruských emigrantů, inženýra a baleríny, vyrostla na nahrávkách východního bloku ze sedmdesátých let. Ruským folklórem načichlými šansony pokradmu zdolává svět, stala se „must-see“ ruské diaspory, dalším úkazem New Weird America, i cool objevem alternativní (berlínské) scény. „Její hudba evokuje obrazy sovětských plesových sálů 70. let, ovšem díky celkové hudební grandióznosti by člověka ani nenapadlo, že všechny její alba byla produkována a nahrávána v její vlastní ložnici,“ uvádí k její tvorbě obecně Now Magazine.

V mnohém to lze říct i o posledním, loni na podzim vydaném albu, příznačně pojmenovaném jako „nová dekadence“. Michelle Gurevich zde opět předkládá balady plné osudovosti a sarkasmu, notuje s nádechem orchestrálnosti, a přece stojí na prostých, snad až asketických melodiích. S touto písničkářkou se tak ocitáme jakoby „v atmosféře silně zakouřeného klubu, kde line své retro oděné v černé, přičemž k jednoduchým a účelným klavírním, syntezátorovým či ojediněle kytarovým akordům někdy přidá i tepající beat,“ a zatímco vyzve přichodí k tanci, jak poznamenává AlterEcho v recenzi na aktuální album, „sama přitom ani nehne brvou.“ Michelle Gurevich má zkrátka vzezření neodolatelné divy, jejímuž kouzlu je nelehké nepodlehout.

Jedinečná příležitost poprvé ochutnat trnité, kouřem zahalené a magicky přitažlivé šansoniérství Michelle Gurevich, se nabízí ve čtvrtek 23. listopadu, kdy ve své české premiéře zavítá do smíchovské továrny. Jako předvoj si v MeetFactory zvolila jí blízkého Robina Thomsona s projektem **Twins Sons**. V Berlíně usazený tvůrce stojí mimo jiné za jedním z jejich posledních videoklipů, tajuplnou mozaikou ke skladbě *Russian Romance*.



## **Více:**

[www.michellegurevich.com](http://www.michellegurevich.com)

<https://twin-sons.bandcamp.com>

## **Vstupenky:**

390 Kč na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

390 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

490 Kč na místě

## **Předprodeje:**

Ticketportal, Ticketpro, GoOut.cz a [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

Koncert pořádá MeetFactory, o.p.s.

## **Další koncerty v produkci / koprodukcii MeetFactory:**

14. 11. Mount Kimbie (US) + Jam City (UK)

16. 11. John Maus (US) + Gary War (US)

24. 11. Varg (SE) + Lišaj (CZ) + Maoupa Mazzocchetti (BE) + Sugar (DK)

12. 12. Sleep Party People (DK)

28. 2. 18 Son Lux (US)

## **Kontakty:**

**Libor Galia** → PR manažer → +420 732 566 667 → [libor.galia@meetfactory.cz](mailto:libor.galia@meetfactory.cz)

**Zuzana Kolouchová** → PR specialista → [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)

*MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*