

Vernisáže, ateliéry, hudba, koleje, továrna... Pražská muzejní noc proběhne také v MeetFactory

23. květen, Praha – Už po několikáté se Pražská muzejní noc bude konat také v smíchovské továrně. V Galerii MeetFactory proběhne vernisáž skupinové výstavy autorů z balkánského regionu *Stranger Than Paradise / Podivnější než ráj*, Galerie Kostka představí samostatný projekt „Lo“ mexické umělkyně Jimeny Mendozy, divadelní dramaturgii MeetFactory přiblíží instalace Andrijany Trpković, proběhne komentovaná prohlídka největšího rezidenčního programu a závěru večera bude kralovat Blanck Mass, sólový projekt zakládajícího člena Fuck Buttons. A pokud si budete chtít tuto noc od muzeí odpočinout a občerstvit se, není ideálnějšího místa než u kolejí bývalé továrny. V sobotu 9. června se dveře otevrou v 19:00, vstup bude zdarma.

„Jde o to, že opravdu nedokážu odlišit život od umění.“¹ Tento citát Tomislava Gotovace, jednoho z významných chorvatských avantgardních umělců druhé poloviny 20. století, výstižně charakterizuje téma výstavy **Stranger Than Paradise / Podivnější než ráj**. Kurátoři Tevž Logar a Eva Riebová si kromě Gotovace vybrali dalších sedm umělců z regionu jihovýchodní Evropy, které spojuje postoj, že hranice mezi soukromým životem a uměním v podstatě neexistují. Dalšími vystavujícími jsou Pavel Bráila (MD), Jasmina Cibic (SI), Lana Čmajčanin (BA), Vlado Martek (HR), Alban Muja (XK), Tanja Ostojčić (RS) a Mark Požlep (SI).

Mexická umělkyně Jimena Mendoza představí v Galerii Kostka výstavu s názvem **Lo** vycházející z literatury, mýtů a kosmovizí. Umělkyně volí takové příběhy, které vypráví o nadpřirozeném početí a vzniku světa (například mýtus o Jupiterovi a Íó, příběh o Panně Marii či aztécké bohyni Coatlicue), v nichž je lidská proměna vždy důsledkem působení vyššího řádu.

Scénografka Klára Syrůčková se v nedávné době podílela na surrealistické inscenaci podle Pohřbu sardinky, knihy Fernanda Arrabala. Během Pražské muzejní noci bude na divadelním sále k vidění její unikátní instalace, která se netradičně ohlíží za činností Divadla MeetFactory.

Tradiční součástí této akce je otevření prvního patra, kde mají své ateliéry rezidenti MeetFactory. Místa, v nichž tvoří umělci z různých částí světa, jsou otevřena až do půlnoci. Projít si je mohou návštěvníci sami, popřípadě společně s kurátorkou rezidenčního programu Luciou Kvočákovou.

Závěru večera kraluje hudba, kterou představí duo **NAKED** (PL), vyžívající se v extrémních formách elektroniky. Tato dvojice, v současnosti tvořící v Londýně, patří k SHAPE umělcům roku 2018. Zlatým hřebem bude vystoupení Benjamina Johna Povera alias **Blanck Mass** (UK), který je znám jako zakládající člen Fuck Buttons.

Celý program je zdarma, otevřen bude bar MeetFactory, jídlo zajistí foodtruck. Posezení u kolejí, zatímco kolem projíždí vlaky, nebo v chill out zóně dvorku, je už neodmyslitelnou součástí těchto multizánrových večerů, kdy továrna otevírá své dveře široké veřejnosti.

Line-up:

19:00 Stranger Than Paradise / Podivnější než ráj – vernisáž v Galerii MeetFactory

19:30 Jimena Mendoza: Lo – vernisáž v Galerii Kostka

20:00 Komentovaná prohlídka rezidenčního patra

21:30 Hudební program

Další informace:

[Stranger Than Paradise / Podivnější než ráj \(10. 6.–2. 9. 2018\)](#)

[Jimena Mendoza: Lo \(10. 6.–15. 7. 2018\)](#)

[Rezidenční program](#)

[NAKED \(PL\)](#)

[Blanck Mass \(UK\)](#)

Kontakty:

Zuzana Kolouchová → PR → +420 739 055 862 → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

Libor Galia → PR → libor.galia@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.

¹ Tomislav Gotovac: All is subordinated by breathing; rozhovor vedl Goran Blagus; publikováno v magazínu Kontura no. 26, Záhřeb, duben 1994; přetištěno v knize Tomislav Gotovac: Don't Ask Where We're Going, Mestna Galerija Ljubljana, 2018, s. 84-91