**GALERIE MEETFACTORY**

představuje výstavní projekt

**PLATÓNOVO TŘETÍ OKO**

vystavující autoři: Matyáš Chochola (CZ), Alexandr Puškin (CZ), Annika Rixen (DE), Kirstine Roepstorff (DK), Pavel Sterec (CZ), Roman Štětina (CZ), Iris Touliatou (GR), Jaro Varga (SK), Sinta Werner (DE)

kurátorka: Karina Pfeiffer Kottová

vernisáž: 11. 9. v 19.00

výstava trvá: 11. 9. – 26. 10. 2014

**Skupinová výstava tvorby devíti současných umělců žijících v Praze a Berlíně se odvíjí od tématu světla a stínu jako alegorie našich představ o realitě a vizi**. V platónské jeskyni je stínem vše, co kolem sebe v každodenním světě vidíme, zatímco skutečnou „realitou“ jsou ideje, jež nahlédne jen ten, který se odváží přemýšlet nad rámec hmatatelných předmětů a měřitelných skutečností. Intepretace, která je v kontextu výstavy chápána jako možný klíč ke čtení jednotlivých děl, se objevuje jak u harvardského specialisty na kognitivní a neurologické systémy, tak u autora ezoterického bestselleru: jeskyní může být lidská lebka, v níž probíhá konstrukce okolního světa. Zatímco vědec přirozeně tvrdí, že se z této jeskyně nemůžeme dostat a skutečný svět, který je kolem nás, lze vnímat jedině skrze jeho stíny ve vlastní hlavě, pro ezoterika je východem z jeskyně tzv. třetí oko, které je zejména ve východní tradici považováno za mystickou bránu k mimosmyslovému vnímání a v současnosti návody na jeho „otevření“ zaplnily populární, globálně rozšířené webové stránky věnované směsi instantního duchovna, online tarotu, čtení myšlenek apod.

**Pro výstavu vznikla řada nových projektů, zejména velkoformátových instalací či soch.** Řekyně Iris Touliatou a Němka Sinta Werner přijaly pozvání MeetFactory do ateliérového programu, a tak v rámci výstavy prezentují site-specific projekty reagující přímo na galerijní prostor. Roman Štětina, letošní finalista Ceny Jindřicha Chalupeckého, naopak poprvé v Čechách prezentuje velkorysé dílo, které vzniklo během jeho stáže na jedné z předních evropských uměleckých škol, Staedelschule ve Frankfurtunad Mohanem. Dánská umělkyně Kirstine Roepstorff představí kinetickou světelnou instalaci, kterou prezentovala například v kodaňské Nikolaj Kunsthal při příležitosti výstavy věnované odkazu filozofa Sørena Kierkegaarda.

Výstava v MeetFactory je konstelací děl devíti umělců, kteří volně a přesto důsledně **reinterpretují jak stávající „realitu“ kolem sebe, tak osobní či kolektivní minulost a jevy, které se ve vztahu k obojímu mohou zdát nadpřirozené či těžko vysvětlitelné.** Tematizují světlo a stín jako metafory současného zájmu o vztah hmatatelné a nehmotné reality z adorujících i kritických, či ironizujících pohledů. Výstava volně navazuje na projekt Metafyzika kázně, který byl v létě 2013 představen v galerii Českého centra v Berlíně.

--

Otevřeno denně od 13 do 20 hodin.

Vstupné dobrovolné.

Kontakty a více informací:

**Christina Gigliotti - PR & Marketing**

[christina@meetfactory.cz](mailto:christina@meetfactory.cz)

+ 420 776 798 202

**Karina Pfeiffer Kottová – kurátorka Galerií MeetFactory**

karina@meetfactory.cz

+ 420 732 464 434

*MeetFactory je v roce 2014 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 6.500.000 Kč a Ministerstvem kultury České republiky.*

*Výstava vznikla s laskavou podporou Danish Arts Council.*