



SHAPE platforma v MeetFactory pokračuje! Další čtyři roky bude představovat inovativní hudebníky a audiovizuální umělce

12. září, Praha – Výkonná agentura pro vzdělávání, kulturu a audiovizuální oblast (EACEA) vyhlásila výsledky své výzvy na podporu evropských platforem. SHAPE, který koordinuje pražské umělecké centrum **MeetFactory**, a jehož se účastní mimo jiné i berlínský CTM Festival nebo krakovský Unsound, se zařadil mezi 13 úspěšných projektů, které budou v rámci tohoto programu podpořeny. Po třech letech své činnosti tak SHAPE dostává další prostor, jak rozšiřovat obzory (nejen) evropské audiovizuální scény. V České republice bude SHAPE prezentován zejména na čtvrtletních akcích **Veřejný dům** pořádaných právě v MeetFactory.

SHAPE – Sound, Heterogenous Art and Performance in Europe je platforma pro evropskou inovativní hudbu a audiovizuální umění, kterou tvoří celkem 16 organizací z 12 zemí napříč celou Evropou. „Cílem této platformy je podporovat a propagovat inovativní hudebníky a umělce, kteří se zajímají o zvuk, a podpořit jejich mezinárodní mobilitu. Iniciátorem a koordinátorem je pražská MeetFactory, která stejně jako ostatní umělecká centra a festivaly představuje širokou škálu osobité hudby a zvukového umění skrze koncerty, umělecká představení a výstavy. Mezi další významné partnery projektu SHAPE patří například berlínský CTM festival, krakovský Unsound nebo Today's Art pořádaný v nizozemském Haagu,“ uvádí manažer projektu **Michal Brenner**. Strategie výběru umělců zůstává stejná i do budoucna: každá z šestnácti organizací nominuje tři umělce za rok, přičemž minimálně devět z nich má za povinnost představit v rámci hudebních akcí, které pořádá. Jednou za rok zároveň probíhá showcase projektu na některém z významných audiovizuálních festivalů mimo Evropu – v minulosti to byl např. Mutek v kanadském Montrealu nebo Novas Freqüências v brazilském Rio de Janeiro.

Mezi nejvýraznější jména, která momentálně hýbou elektronickou scénou, a kterým účast v projektu SHAPE pomohla v přelomovém období jejich kariéry, patří například tibetsko-švýcarská producentka **Aisha Devi** nebo italský producent **Lorenzo Senni**, který na sklonku minulého roku podepsal smlouvu s labelem Warp Records stojícím například za legendami jako Aphex Twin, Autechre nebo Squarepusher.

Co se českého prostředí týče, díky projektu SHAPE došlo k prezentaci interaktivní audiovizuální instalace **Projekt Acuo** Stanislava Abraháma a Michala Šeby na drážďanském ICAS festivalu, v Praze usazená multimediální umělkyně **Laura Luna** vystoupila na Muteku v Kanadě a na festivalu Unsound v Krakově, **Martin Kohout** vystoupil se svým hudebním projektem TOLE na festivalu RIAM ve francouzském Marseille. Na akcích Veřejný dům naopak v MeetFactory vystoupily vycházející hvězdy jako **M.E.S.H.**, **KABLAM**, **Toxe**, **Peder Mannerfelt**, **Sky H1** nebo **Apeiron Crew**. Nové tváře se v MeetFactory představí opět **24. listopadu 2017**, kdy proběhne další Veřejný dům. Celý seznam umělců, kteří budou reprezentovat SHAPE v jeho čtvrtém roce, bude zveřejněn do konce tohoto roku.



Na co by se v následujících letech chtěla platforma SHAPE více zaměřit, jsou vzdělávací akce. **Masterclass** skladatele a spisovatele pracujícího ve firmě Ableton **Dennise DeSantise**, který v MeetFactory představil své strategie při skládání hudby, byla předzvěstí zajímavých témat, která bude SHAPE dále rozvíjet.

Více:

<http://www.meetfactory.cz/cs/shape>

Kontakt:

Michal Brenner → manažer projektu SHAPE → michal.brenner@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR → +420 739 055 862 → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.