# Nic nezahyne, nic se nezmění. Vyšlapaná čára Sary Baume v Divadle MeetFactory

6. říjen, Praha – *Téma izolace člověka od ostatních, smutek z nenaplněných ambic a nejistota co se životem. Po inscenaci Jasno lepo podstín zhyna, kterou MeetFactory uvedlo v roce 2018 a která přinesla nominace mj. na Cenu Thalie pro Evu Salzmannovou za roli Raye, se do smíchovské továrny vrací irská autorka Sara Baume. Její knihu Vyšlapaná čára zdramatizoval a režíroval Tomáš Loužný. Premiéra proběhne ve čtvrtek 14. 10.*

Po samotářském podivínovi žijícím jen se svým psem popisuje druhá kniha Sary Baume Vyšlapaná čára existenciální krizi mladé výtvarnice Frankie. Ta opustí velkoměsto a nastěhuje se do chátrajícího venkovského domku po milované babičce, kde od její smrti nikdo nebydlí. O samotě se Frankie pokouší srovnat sama se sebou.

*„Z knihy jsem byl nadšený ještě víc než před třemi roky z Jasno lepo podstín zhyna”*, vysvětluje dramaturg **Matěj Samec**, proč si vybral znovu knihu Sary Baume. *„A to i z toho důvodu, že více rozvíjí téma izolace člověka od ostatních lidí, do které se sice snad dostal vlastní vinou, ale z níž se nemůže vymanit. Kniha skvěle ukazuje různé aktivity, které člověk uvnitř dělá, aby se z této situace vymotal, jakkoliv to navenek může vypadat, že nedělá nic.”* Ve Vyšlapané čáře se autorka nechala stejně jako v prvním románu inspirovat svým životem, kdy po dokončení studia čekala, že se z ní ihned stane slavná umělkyně. Pohádkový příběh se ale nekonal a stejně jako hrdinka Vyšlapané čáry upadla i Baume do depresí. Pro irský The Journal uvedla, že podobným strachem z nenaplněných ambic trpí velká část jejích vrstevníků: *„Chtěla jsem mluvit o tom, co se dá pojmenovat jako moje generace, která vyrůstá v očekávání života podobného disneyovským příběhům.”*

Knihu, fragmentovanou autofikci, která je prokládána fotografiemi mrtvých zvířat a popisy uměleckých děl, kterými hlavní hrdinka zkouší sebe sama a hledá v nich relevanci ke své životní situaci, se pro Divadlo MeetFactory rozhodl zdramatizovat a režírovat **Tomáš Loužný.** Ten je známý také jako autor - jeho hra Vyvolený, kterou i sám režíroval, zvítězila v soutěži ČRo o nejlepší původní rozhlasovou hru. Tomáš Loužný působí mj. i v Divadle X10 nebo v Městských divadlech pražských. V hlavní roli Frankie se představí **Andrea Berecková**, která má stálé angažmá v Činoherním studiu v Ústí nad Labem. Herečka je publiku známá především z inscenace Maryša (mlčí) Jakuba Čermáka a Depresivních dětí. V roli matky Frankie vystoupí **Nataša Gáčová**, která má za sebou desítky rolí v již zmíněném Činoherním studiu v Ústí nad Labem, ale také v Národním divadle Brno nebo v Divadle X10.

Premiéra proběhne ve čtvrtek 14. 10., první repríza pak v pondělí 18. 10. Další reprízy uvede Divadlo MeetFactory 7. a 8. 11.

*„Celé tohle dlouhé, podivné léto by mělo skončit nějakou podstatnou událostí. Jenže to se pravděpodobně nestane. Poprvé si připouštím možnost, že nic nezahyne, nic se nezmění a snad ani nepřihodí."*

[Sara Baume: Vyšlapaná čára](http://www.meetfactory.cz/cs/program/detail/sara-baume-vyslapana-cara)
Překlad: Alice Hyrmannová McElveen

Dramatizace a režie: Tomáš Loužný

Dramaturgie: Matěj Samec

Scéna a kostýmy: Petr Vítek

Hudba: Ivo Sedláček

Produkce: Magda Juránková

Hrají: Andrea Berecková, Nataša Gáčová

premiéra 14. 10. 2021, další reprízy: 18. 10., 7. 11., 8. 11.

**Kontakty:**

**Zuzana Kolouchová** → PR → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz → +420 739 055 862
Filip Pleskač → PR →filip.pleskac@meetfactory.cz→ +420 739 521 699

*MeetFactory je v roce 2021 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 9.000.000 Kč.*