**Trojportrét současné spirituality v Galerii MeetFactory**

4. květen 2020, Praha –*Výstava* Spiritualities: Three Contemporary Portrayals of Transcendence and Beliefs *se zaměřuje na ztvárnění víry v současném umění a je zároveň prologem dlouhodobého výstavního cyklu* Jiné poznání*. V pondělí 25. května představí Galerie MeetFactory díla Melanie Bonajo, Jakuba Jansy a umělecké dvojice Priscilly Telmon a Vincenta Moona. Výstava bude k vidění do poloviny srpna.*

**Duchovní prožitek spíš než náboženský rozměr**Jakými jinými způsoby poznáváme svět, použijeme-li jiné „nástroje” než rozum? Pro výstavu *Spiritualities* je stěžejní téma víry, jakožto jednoho ze základních prostředků lidského poznání, jenž se absolutní racionalitě vzpírá. *„Výstava se zaměřuje především na duchovní prožitek, spíš než na náboženský rozměr víry,”* vysvětluje kurátorka Tereza Jindrová. *„Jedná se o velice obsáhlé téma, proto jsem se rozhodla uchopit jej prostřednictvím redukce a schematizace: vystavená díla vytváří pomyslný trojúhelník mezi tradičními, moderními a vysloveně současnými podobami spirituality.”* Téma nabízí nepochybně nespočetné množství interpretací, na výstavě však budou představena pouze tři díla, která pojímají spiritualitu z odlišných a přesto propojených perspektiv.

**Animismus, křesťanství, new age spiritualita a téma kultu**Francouzská umělecká dvojice **Priscilla Telmon a Vincent Moon** představí rozsáhlý projekt *Híbridos* vycházející z dlouhodobého výzkumu náboženských proudů v Brazílii, kde se mísí animistické tradice s křesťanstvím a vzniká tak jedinečná podoba rituálu a liturgie. Snímek *Night Soil: Fake Paradise* nizozemské umělkyně **Melanie Bonajo** zachycuje v podobě inscenovaného dokumentu dnešní globalizovanou „new-age“ spiritualitu a hledání moderního člověka, usilujícího   
o autentický zážitek a znovunalezení smyslu života. Posledním vystaveným dílem bude nově vznikající audiovizuální instalace **Jakuba Jansy**, který se již v minulosti věnoval tématu kultu, (duchovních) vůdců a uzavřených společenských skupin. Jeho nový projekt se ve fiktivním prostředí digitálního rituálu zaměřuje na duchovní prožitky z perspektivy současné situace plné nejistoty, která si v mnoha ohledech žádá návrat nohama na zem.

**Prolog výstavního cyklu Jiné poznání**Tři atmosféricky pojaté videoinstalace s odlišným emocionálním účinkem budou zasazeny do velkorysé architektury, která návštěvníkům umožní nový prožitek z Galerie MeetFactory. Výstava je pomyslným prologem výstavního cyklu *Jiné poznání*, který připravily kurátorky galerií MeetFactory Tereza Jindrová a Eva Riebová. Mezi témata, kterých se výstava dotkne a která kurátorky plánují rozpracovat v budoucích výstavních projektech, patří např. rituál, magie, drogy nebo virtuální realita. Veřejná vernisáž není vzhledem k nejasné situaci, která panuje na kulturní scéně, zatím plánována. O dalším doprovodném programu budeme informovat na našich webových stránkách.

[Spiritualities: Three Contemporary Portrayals of Transcendence and Beliefs](http://www.meetfactory.cz/cs/program/detail/spiritualities-three-contemporary-portrayals-of-transcendence-and-beliefs)   
25. 5.–16. 8. 2020   
vystavující: Melanie Bonajo (NL), Jakub Jansa (CZ), Priscilla Telmon & Vincent Moon (FR)

kurátorka: Tereza Jindrová

vstup zdarma

[Informace o umělcích](http://www.meetfactory.cz/cs/program/detail/spiritualities-three-contemporary-portrayals-of-transcendence-and-beliefs)

Otevírací doba galerie: pondělí–neděle 13:00–20:00

Doprovodný program:   
pro aktuální informace sledujte www.meetfactory.cz

**Kontakty:**

**PR**Zuzana Kolouchová / +420 739 055 862 / [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)  
Sabina Coufalová / +420 737 727 969 / sabina.coufalova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2020 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.