**Strážci občanského dobra 3. Sitcom, ve kterém to trochu drhne.**

3. 8. 2021, Praha *– Po jedenácti letech od románu Petry Hůlové Strážci občanského dobra a po třech letech od premiéry inscenace, která knihu dále rozvíjí, se příběh obyčejné české rodiny vrací potřetí a to v podobě audio hry. Co dělat, když žijete v karanténě a nikdo se vás nevšímá, ukáží Strážci občanského dobra 3.*

Že je audio tvorba jednou z cest, kterou se Divadlo MeetFactory chce ubírat, ukázal už úspěch audioseriálu podle knihy Michela Houellebecqa **Serotonin**. To, co by se primárně v době, kdy byla divadla zavřená, mohlo jevit jako znouzectnost, chápe dramaturg **Matěj Samec** jako novou a inspirativní příležitost, možnost, jak zůstat v kontaktu se svými diváky. *„Serotonin je (...) potěšující zprávou o tom, že prostor pro náročnou radiofonní tvorbu se rozšiřuje”*, napsal pro Divadelní noviny Vilém Faltýnek. Po románu francouzského autora se Matěj Samec rozhodl spolupracovat se spisovatelkou **Petrou Hůlovou,** která má ve smíchovské továrně ateliér,a připravit audio pokračování k její hře Strážci občanského dobra 2 (premiéra v divadle MeetFactory v roce 2018).   
  
Strážci občanského dobra, román z roku 2010, přibližoval proměny české společnosti po roce 1989 „očima poražených”. Odlišný pohled tzv. obyčejných slušných lidí se s odstupem ukázal jako velmi důležité téma. Ve Strážcích občanského dobra 2 pak představila autorka své románové postavy ve volebním roce 2018 starší a v jiném společenském klimatu. Žánr temné grotesky však zůstal v podobě stejně znepokojivé. Někdejší románový konflikt (jako třeba tažení občanů, kteří se spojí s Vietnamci proti Romům), jako by s předstihem postihoval reakci na uprchlickou krizi. Inscenace Strážci občanského dobra 2 nebyla dramatizací románu, ale spíše navázáním na něj a jeho svéráznou aktualizací.

*„Zdá se, že konečně někdo pochopil podstatu politického divadla. (…) Inscenace [je] dobrým příspěvkem do chlívečku českého politického divadla, které se nedojímá, nemoralizuje, nezesměšňuje,”* napsala pro Divadelní noviny Lenka Dombrovská. Podle Josefa Chuchmy *„vznikl významně jiný obraz zhrzenosti a frustrací než v původním románu (...). Strážci občanského dobra 2 zatím asi nejlépe (..) naznačili potenciál Hůlové coby dramatické autorky.”*

O tři roky později se Strážci vrací potřetí v podobě audio hry. Postavy zůstávají stejné, herecké obsazení je ale jiné. Rodinu ve spárech karantény, kde co člen, to odlišný politický postoj, ztvárnili mj. **David Novotný, Simona Peková, Eva Novotná** nebo **Daniel Krejčík**. Odlišné charaktery spojuje jedno - touha po tom, aby se o ně někdo zajímal. Rozhodnou se tedy zdramatizovat vlastní život a streamovat se v přímém přenosu.   
  
Strážce občanského dobra 3, které režírovala Saša Bauerová, bude možné v průběhu srpna zakoupit na eshopu MeetFactory a podpořit tak Divadlo MeetFactory, audio hra bude ale také zdarma k poslechu na hudební platformě Spotify.

Strážci občanského dobra 3   
Režie: Saša Bauerová

Dramaturgie: Matěj Samec

Hudba: Jakub Kudláč

Zvuk: Jiří Pochvalovský

Produkce: Magda Juránková

Nahráno ve studiu MeetFactory pod dohledem Adam Kollera

Hrají: David Novotný, Simona Peková, Daniel Krejčík, Eva Novotná, Alžběta Mahdalová, Tereza Dočkalová, Miriam Čandíková, Filip Pleskač, Jan Slovenčík, Jiří Kočí

**Kontakty:**

Zuzana Kolouchová / PR / +420 739 055 862 / [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)  
Filip Pleskač / PR sociální sítě / [filip.pleskac@meetfactory.cz](mailto:filip.pleskac@meetfactory.cz)

MeetFactory je v roce 2021 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 9.000.000 Kč.