

**MeetFactory, o.p.s.**

Ke Sklárně 3213/15, 150 00, Praha 5

www.meetfactory.cz



## Svět příběhů smíchovské továrny představí Veřejný dům v MeetFactory

13. listopad, Praha – *Poslední letošní Veřejný dům přinese opět spousty nových vjemů. Obří socha kostry kuřete Andree Greinera, tři příběhy ze severní Evropy a Pobaltí ve výstavní eseji Based on a True Story, seznámení s novými uměleckými rezidenty, kteří umožní nahlédnout do svých ateliérů anebo party na závěr večera s neodmyslitelnými filosofickými disputacemi na baru... příběh, který bude ten den továrna vyprávět, bude 23. listopadu 2018 nezapomenutelný.*

Večer zahájí tradičně výtvarná dramaturgie MeetFactory otevřením nových výstav. Monumentální sochou připomínající kostru dinosaura z přírodovědného muzea vzdá umělec Andreas Greiner hold novodobému zvířecímu druhu: brojlerovému kuřeti typu Ross 308. Výstava *Monument pro 308* je pomyslně určena všem zvířecím outsiderům, které dnešní společnost nevidí anebo nechce vidět jako živoucí tvory, ale jako potravu.

Výstavu *Based on a True Story* je možné vnímat jako obraznou esej z oblasti severní Evropy a Pobaltí. Pozornost zaměřuje na narativní a dokumentaristické tendence, které jsou v současném umění dané oblasti významně zastoupeny. Výstavní esej přiznává fascinaci příběhy založenými na pravdivých událostech. Ve třech příběhových liniích nechává umělce vyprávět o frustraci, rutině a mystice života sociálních skupin pohybujících se často na hranici společenského uznání. Svou tvorbu zde představí Hulda Rós Gudnadóttir (IS), Máret Anne Sara (NO) a Jaanus Samma (EE).

Rezidenční program bude mít napilno již před zahájením Veřejného domu. Celý den bude v prostorách MeetFactory probíhat symposium *The New Dictionary of Old Ideas*, které je výstupem stejnojmenného projektu. Přednášky, které probíhají v anglickém jazyce, jsou od pátečního rána otevřeny veřejnosti zdarma. Návštěvníkům se naskýtá možnost poslechnout si Jana Sowu, Borise Budena nebo Milenu Bartlovou. V průběhu večera posléze představí svou tvorbu současní rezidenti, kurátorský pohled na jejich tvorbu během komentované prohlídky nastíní Lucia Kvočáková a Piotr Sikora.

Kniha novinářky a válečné reportérky Petry Procházkové *Aluminiová královna*, která popisuje rusko-čečenský konflikt pohledem žen, zaujala dramaturga Matěje Samce natolik, že se rozhodl ji převést na divadelní prkna. Premiéru bude mít adaptace této knihy tuto zimu, čtení a první přípravy nadcházející inscenace proběhnou právě na Veřejném domě.

Různé umělecké přístupy, lidé z různých zemí vyprávějící své příběhy, plníci továrnu a vytvářející tak svět, který se jen nerad opouští. Už v pátek 23. listopadu v MeetFactory.



**Více:**

[meetfactory.cz/cs/program/detail/verejny-dum-11](http://meetfactory.cz/cs/program/detail/verejny-dum-11)  
[meetfactory.cz/cs/program/detail/based-on-a-true-story](http://meetfactory.cz/cs/program/detail/based-on-a-true-story)  
[meetfactory.cz/cs/program/detail/andreas-greiner-monument-pro-308](http://meetfactory.cz/cs/program/detail/andreas-greiner-monument-pro-308)

[meetfactory.cz/cs/program/rezidence](http://meetfactory.cz/cs/program/rezidence)  
[meetfactory.cz](http://meetfactory.cz)

Vstup zdarma

**Line-up:**

10:00-18:00 Sympozium: The New Dictionary of Old Ideas

19:00 Andreas Greiner: Monument pro 308 – vernisáž

19:30 Based on a True Story – vernisáž

20:00 Petra Procházková: Aluminiová královna – čtení

20:30 komentovaná prohlídka rezidenčního patra

19:00-00:00 otevřené ateliéry

**Výběr z podzimní sezóny:**

24. 11.–27. 1. Based on a True Story

24. 11.–27. 1. Andreas Greiner: Monument pro 308

3. 12. Judith Hermann: Počátek veškeré lásky

4. 12. Juli Zeh: Temná energie

5. 12. Petra Hůlová: Strážci občanského dobra 2

29. 11. Whispering Sons (BE)

11. 12. Katarzija/Pjoni (SK) + dné (CZ)

21. 12. LANZ (US)

**Kontakty:**

**Zuzana Kolouchová** / PR / +420 739 055 862 / [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)

**Libor Galia** / PR / [libor.galia@meetfactory.cz](mailto:libor.galia@meetfactory.cz)

MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.